



PRŮVODCE NÁVŠTĚVOU 2026

le Monastère des Hiéronymites

Lisbonne · Od 19.50€

<https://mosteiro-dos-jeronimos.visit-tickets.com/cs/> · Vstupenky s přednostním vstupem & ceny

Historie & zážitky

PŮVOD & HISTORIE

Zrození z moře a zlata

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 61 856 recenze

TIQETS **3.9** ★★★★★ 5 095 recenze

Na konci 15. století, v době, kdy portugalské loďstvo ovládalo moře, král Manuel I. rozhodl postavit monumentální klášter jako poděkování za úspěšný návrat Vasco da Gamy z Indie. Stavba byla zahájena v roce **1502** na místě starého eremitu, který založil Henrich Mořeplavce. Tento projekt nebyl pouze náboženským aktem, ale i politickým gestem směřujícím ke katolickým králům ve Španělsku, s nímž se Portugal chtěl spojit skrze dynastické svazky.

Financování stavby bylo obrovské a čerpalo z bohatství přivezeného z obchodu s kořením a z velkých objevných cest. Historici odhadují, že do projektu bylo investováno až **750 tun zlata**, což dokládá enormní ekonomickou sílu Lisabonu té doby. Prvním architektem byl Diogo Boitaca, který zvolil gotický styl, ale postupně se architektura transformovala do unikátního manuelského stylu, který kombinuje gotiku, renesanci a prvky plateresque.

V roce 1517 převzal dílo João de Castilho, španělského původu, který přinesl do dekorace vlivy španělského umění a vytvořil jedinečnou směs stylů. Později se na stavbě podíleli také Nicolas Chantereine a Diogo de Torralva, kteří přidali renesanční a klasické prvky. Výsledkem je nejvypracovanější ukázka manuelského stylu v Evropě, která dodnes ohromuje svou složitostí a bohatstvím detailů.

Klášter přežil ničivé zemětřesení v roce **1755**, které zničilo většinu Lisabonu, a zchoval si tak svou původní architekturu. V 19. století byl však poškozen anglickými vojsky Wellingtona během napoleonských válek. Po vypovězení řádu Hieronymitů v roce 1834 se kostel stal farním a později sem byly umístěny Námořnické a Archeologické muzeum. V roce 1983 byl komplex zapsán na seznam světového dědictví UNESCO.

ZÁŽITKY

Jakmile vkročí do hlavní haly, návštěvník je okamžitě uchvácen monumentálním prostorem, kde se stříbrné tóny kamene mísí s teplým světlem pronikajícím okny. Atmosféra je tichá a kontemplativní, přestože se zde nachází hrobky slavných Portugalců. Každý krok vede k novému vizuálnímu zážitku, od jemně vyřezávaných oblouků po sochy zasazené do zdí.

Slunce dopadající přes otevřený dvůr vytváří dynamické stíny, které zvýrazňují reliéfní výzdobu fasády. Návštěva není jen prohlídkou památky, ale cestou časem, kde se historie mořeplavectví prolíná s duchovní tradicí. Pocit úcty k mistrovství středověkých a raně moderních řemeslníků je nepopsatelný a zůstává v paměti dlouho po odchodu.



PŘÍPRAVA NA NÁVŠTĚVU

Praktické informace

ADRESA

Kvartál Belém · Metro: Belém (modrá linka) nebo tramvaj 15E (zastávka Praça do Império).

OTEVÍRACÍ DOBA

Otevírací doba se liší podle sezóny a svátků. Před návštěvou si vždy ověřte oficiální otevírací dobu, abyste se vyhnuli nečekanému zavření.

CENY

Děti zdarma podle věku (ověřte varianty). {promo}.

DÉLKA NÁVŠTĚVY

Předpokládejte 1 až 1,5 hodiny na klidné prozkoumání kostela Santa Maria a slavného kláštera, nezapomeňte ani na přilehlé muzea, pokud jste nadšenec námořní his

FOTOGRAFIE

Fotografování je obvykle povoleno v kostele a klášteře bez blesku. Nicméně ověřte specifická pravidla pro Námořnické muzeum a Archeologické muzeum, kde může být

CÍLOVÁ SKUPINA

Ideální pro milovníky architektury a historie. Přístupné pro rodiny, ale pozor na schody v některých částech. Senioři ocení kontemplativní rytmus kláštera.

JAK SE DOSTAT

Doprava & přístup

**Métro**

: Gare do Oriente — 152 min à pied

Gare do Oriente (35 min) · Mosteiro Jerónimos (6 min)

**Autobus**

: Caravel on Wheels Belem Bus Stop - City tour — 3 min à pied

Gare do Oriente (57 min) · Mosteiro Jerónimos (9 min)

**Auto**

Gare do Oriente (43 min) · Mosteiro Jerónimos (4 min)

**Kolo**

Gare do Oriente (58 min) · Mosteiro Jerónimos (3 min)

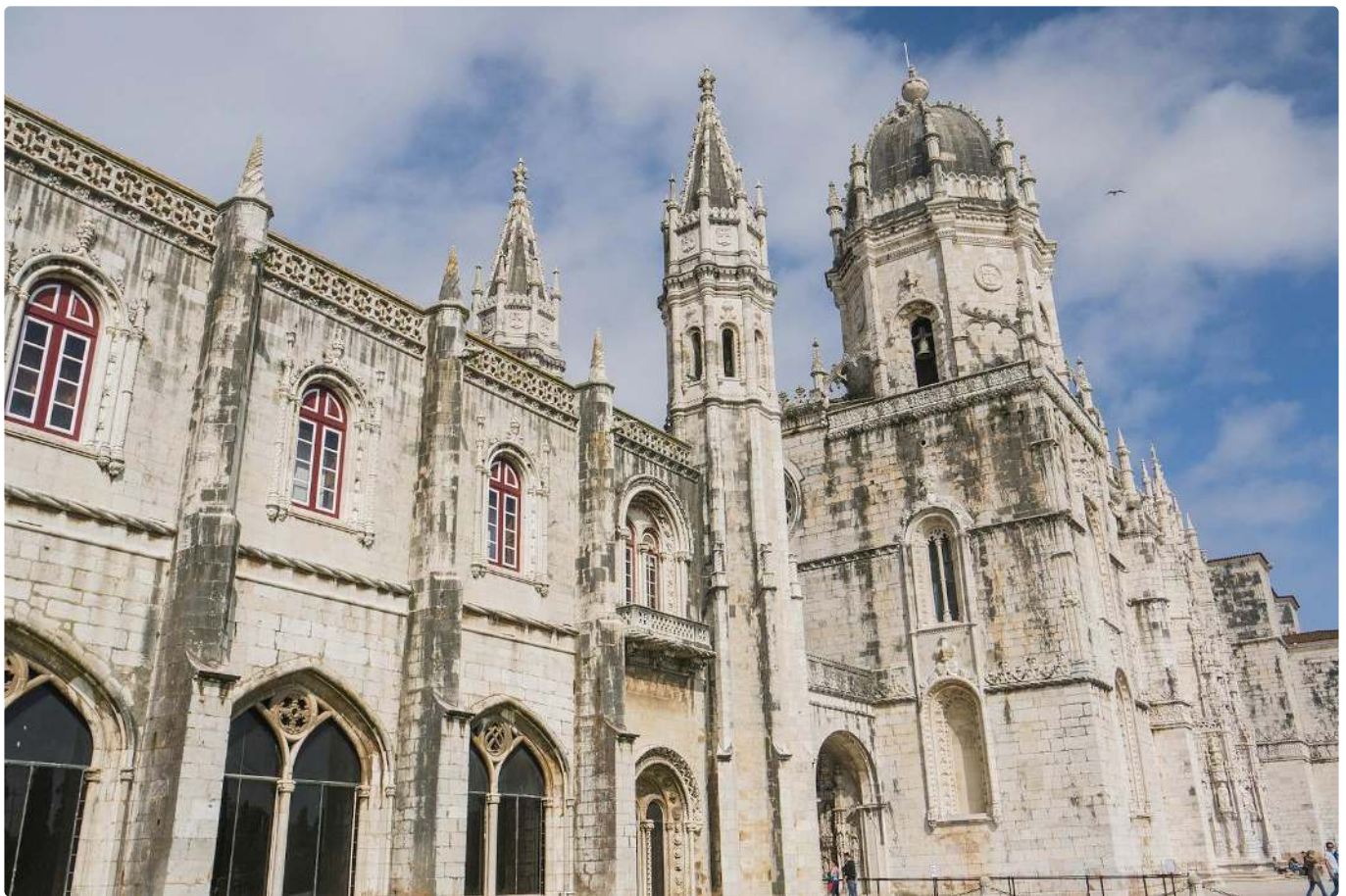
LOCALISATION

Où se trouve le Monastère des Hiéronymites ?



 Praça do Império — 1400-206 Lisbonne

 38°41.873' N, 9°12.402' O



ORGANIZACE

Struktura a prostorové uspořádání

Hlavní kostel (Santa Maria)

Toto je srdce komplexu, kde se nachází hrob Vasco da Gamy v severním transeptu. Interiér je bohatě zdobený azulejos a dřevěnými stropy. Oltář je majstrovským dílem barokního umění. Světlo z oken vytváří dramatický efekt na mramorových sloupách.

Klášteřský dvůr a kapitulní sál

Dvůr je obklopen arkádami s jemnými sloupky inspirovanými gotikou a renesancí. V kapitulním sálu jsou pohřbeni významní literáti, včetně Fernanda Pessoa. Strop je pokrytý liernami a tiercerony, což je vzácný architektonický prvek. Ticho zde umožňuje hlubší kontemplaci.

Muzea a sakristie

Přilehlá budova hostí Námořnické a Archeologické muzeum s expozicemi o velkých objevech. Sakristie obsahuje cenné liturgické předměty a textile. Receptoár mnichů má podobný stropní systém jako kapitulní sál. Tyto prostory doplňují historický kontext kláštera.

PŘÍSTUPNOST



Přístup pro osoby se zdravotním postižením

Částečný přístup do kostela, obtížnosti v klášteře a přilehlých muzeích.



Rodiny

Vhodné pro děti pod dohledem, délka návštěvy je přizpůsobitelná.



Audioprůvodce

Francouzština, Angličtina, Španělština



Must-see

VÝBĚR

Nezbytné momenty vaší návštěvy

01

Severní transept

Hrob Vasco da Gamy

Monumentální hrobka admirála, který objel Afriku a dorazil do Indie. Její poloha v kostele symbolizuje jeho status národního hrdiny. Detaily sochařství odrážejí vojenskou slávu a námořnické úspěchy. Návštěvníci často zastaví u této hrobky, aby vzdali hold jeho odkazu.

💡 Původní hrob byl zničen během francouzské okupace, ale byl znovu postaven podle původních plánů. **Vasco da Gama** je považován za jednoho z největších mořeplavců historie.

02

DIOGO BOITACA A JOÃO DE CASTILHO Hlavní fasáda

Jižní portál

Tento portál je plný gable, pinakul a niš se sochami. Korunu tvoří baldachýn s křížem rytířů Krista. Trumeau zdobí soška Henrika Mořeplavce. Tympanon zobrazuje scény ze života svatého Jeronýma. Je to nejbohatší část exteriéru kláštera.

💡 Soška Henrika Mořeplavce je jedním z mála zachovaných portrétů tohoto slavného prince. **Jižní portál** je často označován za vrchol manuelského stylu.

03

Střední dvůr

Klášteřský dvůr

Čtvercový dvůr o straně 55 metrů má dvě patra arkád. Dolní patro postavil Diogo Boitaca s širokými oblouky. Horní patro, dílo Joãa de Castilha, je méně exuberantní, ale stále velmi elegantní. Sochy a reliéfy pokrývají každý sloupek. Přirozené světlo zde vytváří krásné stíny.

💡 V jednom z oblouků horního patra se od roku 1985 nachází skromný hrob Fernanda Pessoa. **Klášteřský dvůr** je ideálním místem pro fotografické snímky.

04

Klášteřská křídla

Kapitulní sál

Tento sál sloužil jako shromaždiště mnichů pro modlitby a schůzky. Strop je pokrytý složitou klenbou s liernami a tiercerony. Zde jsou pohřbeni další slavní Portugalci, jako je Almeida Garrett a Alexandre Herculano. Atmosféra je vážná a důstojná. Architektura zde ukazuje technickou dokonalost středověkých stavebníků.

💡 Mezi pohřbenými osobnostmi je i bývalý prezident Óscar Carmona. **Kapitulní sál** je méně navštěvovaný než kostel, což umožňuje klidnější prohlídku.

05

Boční křídlo

Sakristie

Sakristie je místem, kde kněží připravovali liturgii. Je vybavena cennými liturgickými předměty a textiliemi. Strop má stejný typ klenby jako kapitulní sál. Zdi jsou zdobeny azulejos a dřevěnými panely. Prostor je menší, ale velmi intimní a bohatý.

💡 Některé textilie pocházejí přímo z 16. století a jsou v perfektním stavu. **Sakristie** ukazuje každodenní život mnichů v klášteře.

06

Boční křídlo

Refectoirium (Jídelna)

Jídelna mnichů je prostorná hala s dlouhými stoly. Strop je opět pokrytý klenbou s liernami a tiercerony. Okna umožňují vstup přirozeného světla. Zde se odehrávaly denní rituály jídla a modlitby. Architektura je funkční, ale stále velmi dekorativní.

💡 Mnichové jedli v tichosti, což bylo součástí jejich pravidel. **Refectoirium** poskytuje vhled do disciplinovaného života řádu.

07

Západní křídlo

Námořnické muzeum

Toto muzeum prezentuje historii portugalského námořnictva a velkých objevů. Expozice zahrnují modely lodí, mapy a navigační přístroje. Součástí vstupného je přístup do tohoto muzea. Pomáhá lépe pochopit kontext stavby kláštera. Moderní prezentace kombinuje historické artefakty s multimediálními prvky.

💡 Modely lodí jsou velmi detailní a ukazují technologický pokrok té doby. **Námořnické muzeum** je skvělé pro rodiny s dětmi.

08

Západní křídlo

Archeologické muzeum

Toto muzeum obsahuje archeologické nálezy z oblasti Lisabonu a okolí. Artefakty sahají od římské éry po středověk. Pomáhá pochopit vrstvení historie města. Expozice jsou dobře organizované a informativní. Je to dobrá příležitost vidět starší historii před vznikem kláštera.

💡 Některé nálezy pocházejí z římského osídlení v Belému. **Archeologické muzeum** doplňuje obraz kulturního dědictví regionu.

TIPY

Praktické tipy pro ideální zážitek

TIMING

Přijďte co nejdříve po otevření, ideálně mezi 9:30 a 10:00, abyste se vyhnuli turistickým skupinám a užili si klidnější atmosféru.

PARCOURS

Začněte prohlídkou klášterního dvora a kapitulního sálu, poté pokračujte do kostela a nakonec navštivte muzea. Toto pořadí minimalizuje únavu.

PAUSE

Po návštěvě kláštera si udělejte pauzu v Pastéis de Belém, které jsou jen 5 minut pěšky. Ochutnejte tradiční pasteis de nata s kávou.

AUDIOGUIDE

Audioguide je dostupný ve francouzštině, angličtině a španělštině. Důrazně doporučuji ho zapůjčit, zejména pokud chcete pochopit historický kontext a detaily architektury.

BILLET

Rezervujte vstupenky online předem, zejména v létě a o víkendech. Standardní vstupenka zahrnuje kostel, klášter a obě muzea.

PHOTO

Nejlepší světlo pro focení fasády a dvora je ráno nebo pozdě odpoledne. Vyhněte se blesku uvnitř kostela a muzeí.

ENFANTS

Klášter je vhodný pro děti pod dohledem, ale pozor na schody a nerovné dlažební kostky. Muzea mohou být pro mladší děti zajímavější díky interaktivním prvkům.

CONFORT

Obujte si pohodlné boty, protože budete chodit velké vzdálenosti po dlažbě. V létě si vezměte klobouk a vodu, protože venkovní části mohou být horké.



ČASTÉ DOTAZY

FAQ

Je třeba rezervovat vstupenky do Jeronymského kláštera předem?

Ano, online rezervace je silně doporučována, zejména v hlavní sezóně (červenec–srpen) a o víkendech. To umožňuje vyhnout se dlouhým frontám a zajišťuje vstup. Nezapomeňte, že vstupenka je oddělená od vstupenky do Belém T

Vstupenka do kláštera zahrnuje návštěvu přilehlých muzeí?

Obvykle ano, standardní cena pokrývá přístup do kostela, kláštere a do Námořnického muzea a Archeologického muzea na místě. Při nákupu si důkladně přečtěte popis vstupenky a potvrďte úplné zahrnutí.

Je aktuálně nějaká akce?

Pravidelně kontrolujte nabídky na oficiálním webu nebo prostřednictvím našich partnerů. Slevové ceny se mohou vztahovat na mladé lidi, seniory nebo skupiny. Lisboa Card často také nabízí bezplatný vstup, což se může vypl

Můžu zrušit rezervaci?

Zrušení je často možné až do 24 nebo 48 hodin před návštěvou, v závislosti na typu zakoupené vstupenky. Vyberte si flexibilní vstupenky, pokud je váš plán nejistý. Podmínky si zkontrolujte při online nákupu.

Kolik času je potřeba na návštěvu Jeronymského kláštera?

Předpokládejte přibližně 1 až 1,5 hodiny na úplnou a klidnou návštěvu. To zahrnuje kostel Santa Maria, slavný klášter a rychlou procházku po muzeích. Pokud jste nadšenec historie, vyčleňte až 2 hodiny na podrobné prozkou

VĚDĚLI JSTE, ŽE?

Anekdoty a zajímavosti

Papežský bul z roku 1496

Stavba kláštera byla plánována dávno před návratem Vasco da Gamy. Papežský bul povolující stavbu je datován **23. června 1496**. To ukazuje strategické vidění krále Manuela I., který chtěl mít hotový monument připravený na oslavu velkých objevů.

Evropský podpis v roce 2007

Klášter sloužil jako rámec pro podepsání Ústavní smlouvy EU dne **13. prosince 2007**. Tato událost spojila námořnickou minulost Portugalska s moderní evropskou integrací a dala místu nový politický rozměr.

Poslední útočiště Fernanda Pessoa

Od roku 1985 se v klášteře nachází hrob slavného portugalského básníka **Fernanda Pessoa**. Jeho skromná hrobka v klášterském dvoře láká mnoho literárních nadšenců z celého světa.

Plateresque styl

João de Castilho zavedl v roce 1517 **plateresque styl**, který kombinuje gotiku a renesanci s vlivy španělského umění. Tento unikátní mix činí klášter architektonicky jedinečným v celé Evropě.

OKOLÍ MUZEA

Kvartál Belém nabízí ideální prostředí pro rozšíření vaší návštěvy. Pouhých pět minut pěšky se nachází legendární **Pastéis de Belém**, kde můžete ochutnat originální recept na pasteis de nata, který je tajen od 19. století. Pro milovníky architektury je nedaleko **Tower of Belém**, pevnost na břehu Tejo, která symbolizuje éru velkých objevů. Moderní kontrast představuje muzeum **MAAT** s plynulým designem a výhledem na řeku. Zahrady kolem kláštera poskytují tiché místo k odpočinku a focení hlavní fasády bez davů. Doporučujeme si vyhradit dostatek času na procházku po dlažbě, která může být nerovná, a využít hromadnou dopravu, aby se vyhnuli stresu z parkování.



Návštěva kláštera Hieronymitů je více než pouhá turistikou; je to setkání s duší portugalského národa. Ponoření do tohoto prostoru vám umožní pochopit, jak mocnost a víra formovaly evropskou historii. Odnese si s sebou nejen fotografie, ale i hluboký pocit obdivu k lidské kreativitě a odvaze.