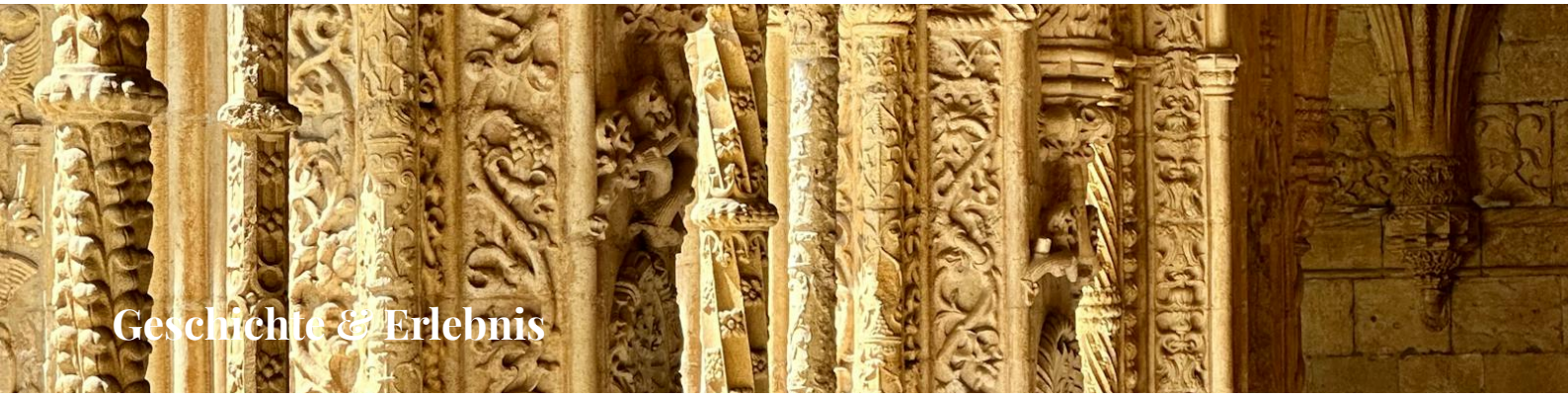


BESUCHSFÜHRER 2026

das Hieronymitenkloster

Lissabon · Ab 19.50€

https://mosteiro-dos-jeronimos.visit-tickets.com/de/ · Skip-the-Line-Tickets & Preise



Geschichte & Erlebnis

URSPRUNG & GESCHICHTE

Von Gold und Entdeckungen

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 61 856 Bewertungen

TIQETS 3.9 ★★★★☆ 5 095 Bewertungen

Das **Mosteiro dos Jerónimos** steht als monumentales Zeugnis für den Reichtum und die maritime Macht Portugals im 16. Jahrhundert. König Manuel I. beauftragte den Bau, um dem Orden der Hieronymiten ein neues Zuhause zu geben und sich politisch mit den Katholischen Königen von Kastilien zu verbünden. Die erste Steine wurden bereits im Januar 1502 gelegt, lange vor der triumphalen Rückkehr Vasco da Gamas aus Indien, was zeigt, dass das Projekt eine strategische Vision war. Der Bau wurde maßgeblich durch die Gewinne des **Gewürzhandels** finanziert; es wird geschätzt, dass jährlich bis zu 750 Tonnen Gold in dieses pharaonische Projekt flossen.

Die Architektur des Klosters repräsentiert die Blütezeit des **Manuelin-Stils**, einer einzigartigen portugiesischen Variante der Spätgotik. Der erste Architekt Diogo Boitaca legte den gotischen Grundstein, doch ab 1517 übernahm João de Castilho die Leitung und fügte spanische platereske Einflüsse hinzu. Nicolas Chantereine brachte Renaissance-Elemente ein, während spätere Baumeister wie Diogo de Torralva klassizistische Noten hinzufügten. Diese Verschmelzung von Stilen resultierte in einer Fülle von ornamentalen Details, darunter Seile, Knoten und kartographische Elemente, die die großen Entdeckungsreisen zelebrieren.

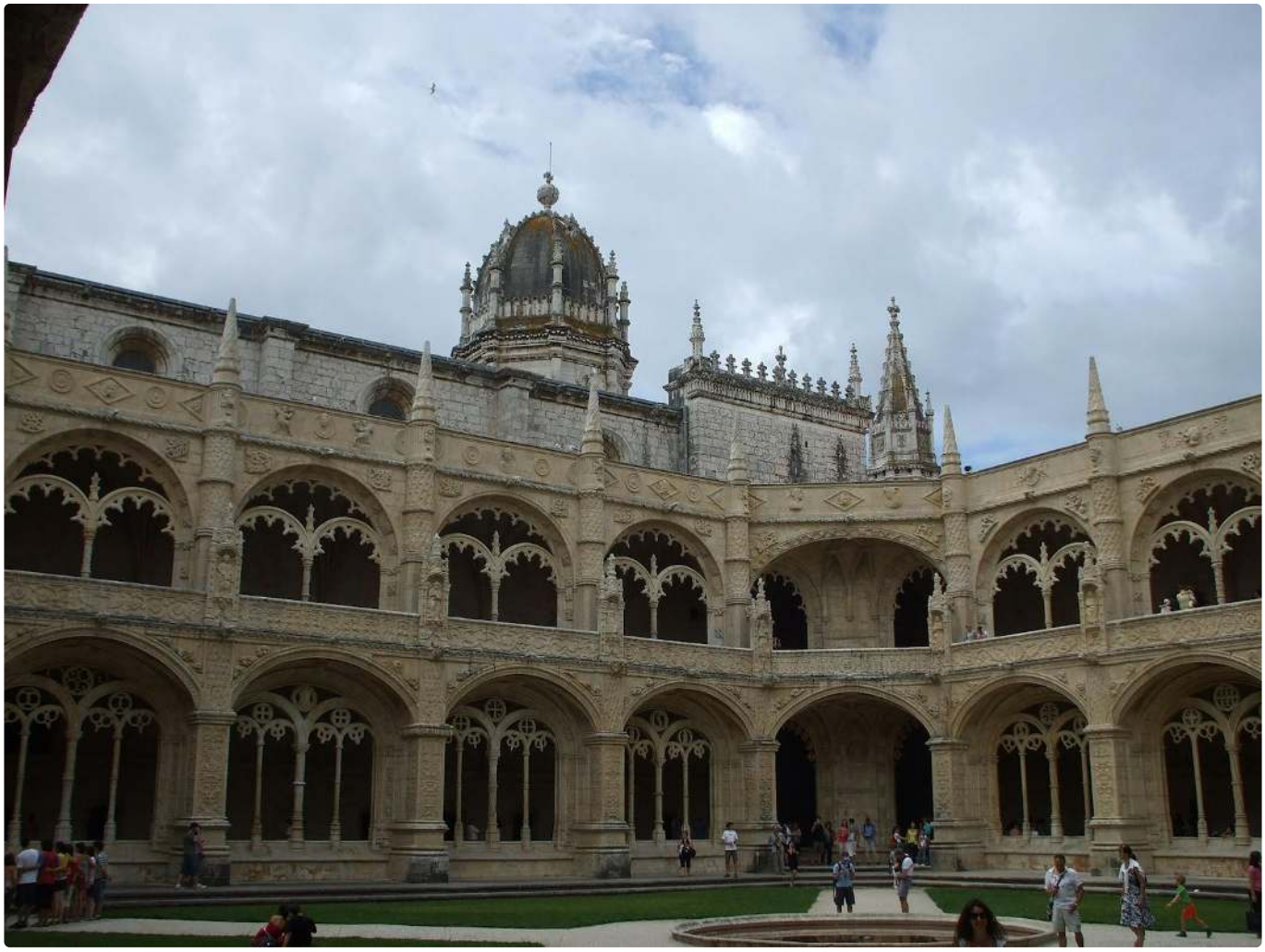
Ein bemerkenswertes historisches Ereignis ist die Widerstandsfähigkeit des Klosters gegen das verheerende **Erdbeben von 1755**, das einen Großteil Lissabons zerstörte. Das Kloster blieb weitgehend unversehrt, obwohl es später unter Napoleonischen Kriegen Schäden durch britische Truppen erlitt. Im Jahr 1834 wurde der Orden vertrieben, und die Kirche Santa Maria wurde zur Pfarrkirche. Im 19. Jahrhundert wurden westliche Anbauten errichtet, die heute das Marinemuseum und das Archäologische Museum beherbergen, was die architektonische Harmonie leicht beeinträchtigte, aber die kulturelle Bedeutung erweiterte.

Das Kloster diente auch als Rahmen für bedeutende politische Ereignisse, wie die Unterzeichnung des **Lissaboner Vertrags** am 13. Dezember 2007 durch die Staats- und Regierungschefs der Europäischen Union. Es ist nicht nur ein religiöses Gebäude, sondern ein Symbol nationaler Identität und europäischer Geschichte. Seit 1983 ist es zusammen mit dem Torre de Belém Teil des UNESCO-Weltkulturerbes. Die Gräber berühmter Persönlichkeiten wie Vasco da Gama, Luís de Camões und Fernando Pessoa machen es zu einem Ort der nationalen Verehrung und historischen Reflexion.

DAS ERLEBNIS

Beim Betreten des Klosters wird man sofort von der **majestätischen Größe** und der feinen Detailfülle überwältigt. Das Licht fällt durch hohe Fenster auf die weißen Steinwände und hebt die komplexen Skulpturen hervor. Die Atmosphäre ist ruhig und kontemplativ, ein scharfer Kontrast zum touristischen Treiben außerhalb. Man spürt die Geschichte in jedem Stein, von den gewundenen Säulen bis zu den kunstvollen Gewölben, die eine Reise in die Ära der Entdeckungen ermöglichen.

Der berühmte Kreuzgang ist ein Highlight, wo die **naturbelichteten Arkaden** eine fast spirituelle Erfahrung bieten. Die Luft ist kühl und frisch, ideal zum Ausruhen und Nachdenken. Besucher können die feinen Schnitzereien von Pflanzen, Tieren und mythologischen Figuren bewundern, die oft weniger frequentiert sind als die Hauptfassade. Es ist ein Ort, an dem Zeit stillzustehen scheint, und die Schönheit der manuelinischen Kunst ihre volle Wirkung entfaltet.



IHREN BESUCH VORBEREITEN

Praktische Informationen

ADRESSE

Stadtviertel Belém · U-Bahn: Belém (Blaue Linie) oder Straßenbahn 15E (Haltestelle Praça do Império).

ÖFFNUNGSZEITEN

Öffnungszeiten variieren je nach Saison und Feiertagen. Prüfen Sie immer die offiziellen Zeiten vor Ihrem Besuch, um unerwartete Schließungen zu vermeiden.

PREISE

Kinder frei nach Alter (prüfen Sie die Varianten). {promo}.

BESUCHSDAUER

Planen Sie 1 bis 1,5 Stunden ein, um die Kirche Santa Maria und den berühmten Kreuzgang in Ruhe zu erkunden, sowie die angeschlossenen Museen, wenn Sie leidensc

FOTOS

Fotografie ist in der Kirche und im Kreuzgang generell ohne Blitz erlaubt. Prüfen Sie jedoch die spezifischen Regeln für das Marinemuseum und das Archäologische

ZIELGRUPPE

Ideal für Architektur- und Geschichtsinteressierte. Familienfreundlich, aber Achtung vor Treppen in einigen Bereichen. Senioren werden den kontemplativen Rhythm

ANREISE

Zugang & Verkehrsmittel

U-Bahn

: Gare do Oriente — 152 min à pied

Bahnhof Oriente (35 min) · Mosteiro Jerónimos (6 min)

Bus

: Caravel on Wheels Belem Bus Stop - City tour — 3 min à pied

Gare do Oriente (57 min) · Mosteiro Jerónimos (9 min)

Auto

Gare do Oriente (43 min) · Mosteiro Jerónimos (4 min)

Fahrrad

Gare do Oriente (58 min) · Mosteiro Jerónimos (3 min)

LOCALISATION

Où se trouve das Hieronymitenkloster ?



📍 Praça do Império — 1400-206 Lissabon

🌐 38°41.873′ N, 9°12.402′ O



ORGANISATION

Struktur der Besichtigung

Niveau 0 (Kirche und Erdgeschoss)

Die Kirche Santa Maria beeindruckt mit ihrer hohen Decke und den kunstvollen Portalen. Hier finden Sie die Gräber von Vasco da Gama und anderen wichtigen Figuren. Das Erdgeschoss des Kreuzgangs zeigt die frühen gotischen Elemente von Diogo Boitaca.

Niveau 1 (Obergeschoss des Kreuzgangs)

Das Obergeschoss des Kreuzgangs, gestaltet von João de Castilho, ist weniger exuberant, aber immer noch reich verziert. Hier befindet sich das Grab von Fernando Pessoa. Die Kapitulsaal enthält weitere historische Gräber wie die von Almeida Garrett und Alexandre Herculano.

Niveau 2 (Museen und Nebengebäude)

In den westlichen Anbauten befinden sich das Marinemuseum und das Archäologische Museum. Diese Bereiche bieten zusätzliche Einblicke in die maritime Geschichte Portugals und sind oft separat zugänglich. Prüfen Sie die Öffnungszeiten vor Ihrem Besuch.

BARRIEREFREIHEIT

♿ **Zugang für Menschen mit Behinderung**
Teilweiser Zugang zur Kirche, Schwierigkeiten im Kreuzgang und in den Nebengebäuden.

👨‍👩‍👧 **Familien**
Kindgerecht mit Aufsicht, anpassbare Besichtigungsdauer.

🎧 **Audioführer**
Französisch, Englisch, Spanisch



Das Unverzichtbare

AUSWAHL

Unverzichtbare Momente im Kloster

01 Cloister

Kreuzgang des Klosters

Der quadratische Kreuzgang mit 55 Metern Seitenlänge ist das Herzstück des Klosters. Die **feinen Skulpturen** an den Säulen und Bögen zeigen maritime Motive, Pflanzen und mythologische Figuren. Das natürliche Licht betont die Details und schafft eine friedliche Atmosphäre.

> 💡 Viele Besucher wissen nicht, dass der Kreuzgang **zwei Stockwerke** hat, jedes mit unterschiedlichem Stil: unten gotisch, oben renaissancebeeinflusst.

02 DIOGO BOITACA & JOÃO DE CASTILHO South Portal

Südpforte der Kirche

Diese Pforte ist ein Meisterwerk der manuelinischen Dekoration. Sie ist voll von Giebeln, Nischen und Statuen, gekrönt von der **Kreuz der Ritter Christi**. Der Tympan zeigt Szenen aus dem Leben von Heiligem Hieronymus.

> 💡 Die Statue von **Heinrich dem Seefahrer** im Türsturz symbolisiert die Verbindung zwischen Religion und Exploration.

03 Church Interior

Grab von Vasco da Gama

Das Grab des berühmten Entdeckers befindet sich in der Kirche. Es ist ein einfacher Sarkophag, aber seine Lage unterstreicht die **nationale Bedeutung** von Vasco da Gama für Portugal. Die Inschrift erinnert an seine Reise nach Indien.

> 💡 Sein Grab wurde erst im 19. Jahrhundert **wiederentdeckt** und neu positioniert, nachdem es während der Napoleonischen Kriege beschädigt worden war.

04 NICOLAS CHANTEREINE West Portal

Westpforte zum Kreuzgang

Diese Pforte führt zum Kreuzgang und ist reich verziert mit Statuen von König Manuel I. und seiner zweiten Frau Maria. Der Stil ist weniger ornamental als die Südpforte, aber immer noch **beeindruckend detailliert**.

> 💡 Chantereine war ein französischer Architekt, der **renaissanceartige Elemente** in die portugiesische Gotik einbrachte.

05 Upper Cloister Arcade

Grab von Fernando Pessoa

Seit 1985 ruht der nationale Dichter Fernando Pessoa in einer schlichten Nische im oberen Kreuzgang. Sein Grab ist ein beliebter Ort für Literaturliebhaber und zeigt die **kulturelle Vielfalt** des Klosters.

> 💡 Pessoas Assoziaten wählten diesen Ort wegen seiner **Stille und Spiritualität**, die zu seinem Werk passen.

06 Chapter House

Kapitulsaal

Der Kapitulsaal enthält die Gräber weiterer wichtiger Persönlichkeiten wie Almeida Garrett und Alexandre Herculano. Die **gewölbte Decke** mit ihren Liernen und Tiercerons ist ein Beispiel für komplexe gotische Konstruktion.

> 💡 Dieser Raum diente einst als Versammlungsort für die Mönche und ist heute ein **ruhiger Rückzugsort** für Besucher.

07 Annex Building

Marinemuseum

Das Marinemuseum in den westlichen Anbauten zeigt Modelle von Schiffen, Karten und Artefakte aus der Zeit der Entdeckungen. Es bietet einen **tiefen Einblick** in die maritime Geschichte Portugals.

> 💡 Einige Exponate stammen direkt von **Vasco da Gamas Reisen** und sind einzigartige historische Dokumente.

08 Annex Building

Archäologisches Museum

Neben dem Marinemuseum befindet sich das Archäologische Museum, das Funde aus der gesamten Geschichte Portugals präsentiert. Es ergänzt die narrative des Klosters mit **prähistorischen und römischen Artefakten**.

> 💡 Die Sammlung umfasst Gegenstände aus der **Iberischen Halbinsel** vor der Ankunft der Römer.

TIPPS

Praktische Tipps für Ihren Besuch

TIMING

Besuchen Sie das Kloster gleich bei Öffnung (oft 10 Uhr), um die Warteschlangen zu vermeiden und den ruhigen Innenraum zu genießen.

BILLET

Buchen Sie Tickets online im Voraus, besonders in der Hauptsaison (Juli-August) und am Wochenende, um lange Wartezeiten zu sparen.

PARCOURS

Beginnen Sie mit dem Kloster, gehen Sie dann zum Torre de Belém und enden Sie mit dem MAAT, um den Tag optimal zu strukturieren.

PHOTO

Fotografieren Sie den Kreuzgang früh am Morgen oder spät am Nachmittag, wenn das Licht am besten ist und weniger Touristen vorhanden sind.

PAUSE

Machen Sie eine Pause bei den Pasteis de Belém, nur 5 Gehminuten entfernt, für authentische Pastéis de Nata mit Kaffee.

ENFANTS

Kinder werden die Geschichten über Piraten und Entdeckungen lieben; das Marinemuseum ist besonders ansprechend für jüngere Besucher.

AUDIOGUIDE

Der Audioguide ist verfügbar in Französisch, Englisch und Spanisch; er hilft, die architektonischen Details und historischen Kontexte besser zu verstehen.

CONFORT

Tragen Sie bequeme Schuhe, da das Belém-Viertel hauptsächlich zu Fuß erkundet wird und signifikante Distanzen zurückgelegt werden müssen.



HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

FAQ

Muss man die Tickets für den Hieronymitenkloster im Voraus buchen?

Ja, die Online-Buchung wird dringend empfohlen, besonders in der Hauptsaison (Juli-August) und am Wochenende. So vermeiden Sie lange Warteschlangen und garantieren Ihren Eintritt. Vergessen Sie nicht, dass das Ticket sep

Enthält das Ticket des Klosters auch den Besuch der Nebelmuseen?

In der Regel ja, der Standardtarif deckt den Zugang zur Kirche, zum Kreuzgang sowie zu den Marine- und Archäologiemuseen vor Ort ab. Überprüfen Sie beim Kauf unbedingt die Beschreibung Ihres Tickets, um die vollständige

Gibt es gerade eine Promotion?

Überprüfen Sie regelmäßig die Angebote auf der offiziellen Website oder über unsere Partner. Ermäßigte Preise können für Jugendliche, Senioren oder Gruppen gelten. Die Lisboa Card bietet oft auch kostenlosen Eintritt, wa

Kann man die Buchung stornieren?

Die Stornierung ist oft bis 24h oder 48h vor dem Besuch möglich, je nach gekauftem Tickettyp. Wählen Sie flexible Tickets, wenn Ihr Plan unsicher ist. Konsultieren Sie die spezifischen Bedingungen bei Ihrem Online-Kauf.

Wie viel Zeit benötigt man für einen Besuch des Jeronymitenklosters?

Planen Sie etwa 1 bis 1,5 Stunden für einen kompletten und ruhigen Besuch ein. Dies umfasst die Kirche Santa Maria, den berühmten Kreuzgang und einen kurzen Besuch in den Museen. Wenn Sie Geschichtsinteressierte sind, pl

WUSSTEN SIE SCHON?

Anekdoten & Kuriositäten

Goldene Finanzierung

Der Bau des Klosters wurde durch den **Gewürzhandel** finanziert. Es wird gesagt, dass 750 Tonnen Gold jährlich in das Projekt flossen, was die enorme Reichweite und Ambition des Projekts unterstreicht.

Überlebender des Erdbebens

Im Gegensatz zu vielen anderen Gebäuden in Lissabon überstand das Kloster das **Erdbeben von 1755** weitgehend unbeschadet. Dies zeugt von der robusten Bauweise und der Qualität der Materialien.

Frühe päpstliche Bulle

Die päpstliche Bulle, die den Bau genehmigte, stammt vom **23. Juni 1496**, lange vor Vasco da Gamas Rückkehr. Dies zeigt, dass das Kloster ein politisches Projekt war, nicht nur ein Dankesgeständnis.

Europäische Signatur

Am **13. Dezember 2007** wurde der EU-Verfassungsentwurf hier unterzeichnet. Das Kloster dient somit als Bühne für moderne politische Geschichte neben seiner mittelalterlichen Rolle.

UMGEBUNG DES MUSEUMS

Das Viertel Belém bietet zahlreiche Attraktionen neben dem Kloster. Nur wenige Minuten entfernt liegt der **Torre de Belém**, ein weiteres UNESCO-Weltkulturerbe und Symbol der Entdeckungen. Für Kunstliebhaber ist das **MAAT** (Museum für Kunst, Architektur und Technologie) mit seiner futuristischen Architektur am Flussufer ein Muss. Nach dem kulturellen Erlebnis sollten Sie unbedingt die **Pasteis de Belém** probieren, das Originalrezept der Pastéis de Nata, das seit dem 19. Jahrhundert hier hergestellt wird. Die Gärten des Klosters bieten einen ruhigen Platz zum Ausspannen und Bewundern der Fassade ohne Menschenmassen.



Ein Besuch im Hieronymitenkloster ist mehr als nur eine Sightseeing-Tour; es ist eine **Reise durch die Seele Portugals**. Von den goldenen Zeiten der Entdeckungen bis zur modernen europäischen Politik erzählt dieser Ort Geschichten von Mut, Glauben und Kunst. Lassen Sie sich von der Stille des Kreuzgangs berühren und nehmen Sie mit, was Sie gesehen haben: ein Erbe, das Generationen inspiriert hat.