



KIERROKSEN OPAS 2026

Hieronymiitten luostari

Lissabon · Alkaen 19.50€

<https://mosteiro-dos-jeronimos.visit-tickets.com/fi/> · Jonoa välttävät liput & hinnat

Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Maustekaupankultaa ja Manuel-tyyliä

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 61 856 arvostelut

TIQETS **3.9** ★★★★★ 5 095 arvostelut

Hieronymiitten luostari, virallisesti nimeltään Santa Marian kuninkaallinen luostari, on portugalilaisen arkkitehtuurin huipputeos ja **Manuel-tyylin** kirkkain tähti. Sen rakennustyöt aloitti kuningas Manuel I vuonna 1502 Belémin rannalla, tarkoituksenaan kiittää Jumalaa Vasco da Gaman onnistuneesta matkasta Intiaan. Vaikka perinteinen tarina linkittää rakennuksen suoraan löytöretkeen, historialliset asiakirjat paljastavat, että paavillinen bulla myönnettiin jo vuonna 1496, ennen kuin da Gama oli edes lähtenyt merelle. Tämä osoittaa, että luostari oli enemmänkin poliittinen ele liittoutumiseksi Kastilian kanssa ja dynastian mahtisuhteiden vahvistaminen.

Rakennushanketta johti aluksi Diogo de Boytac, joka loi goottilaiset perustat, mutta työn todellinen taiteellinen muotoilu syntyi, kun **João de Castilho** otti ohjat vuonna 1517. Hän toi Espanjasta vaikutteita ja yhdisteli gootiikan raamit renessanssin yksityiskohtiin sekä ainutlaatuiseen plateresque-tyyliin. Ranskalaisluolaistaja Nicolau Chanterene puolestaan suunnitteli länsiportaan, jossa kuningas Manuel I:n ja hänen puolisonsa Marian kuvapatsaat ovat hienovaraisesti upotettu koristeisiin. Luostarin valtava kookkuus heijastaa Portugalin tuolloista taloudellista voimaa; maustekaupan ja kultakaupan tuotot vuodatettiin kivien ja veistosten väliin.

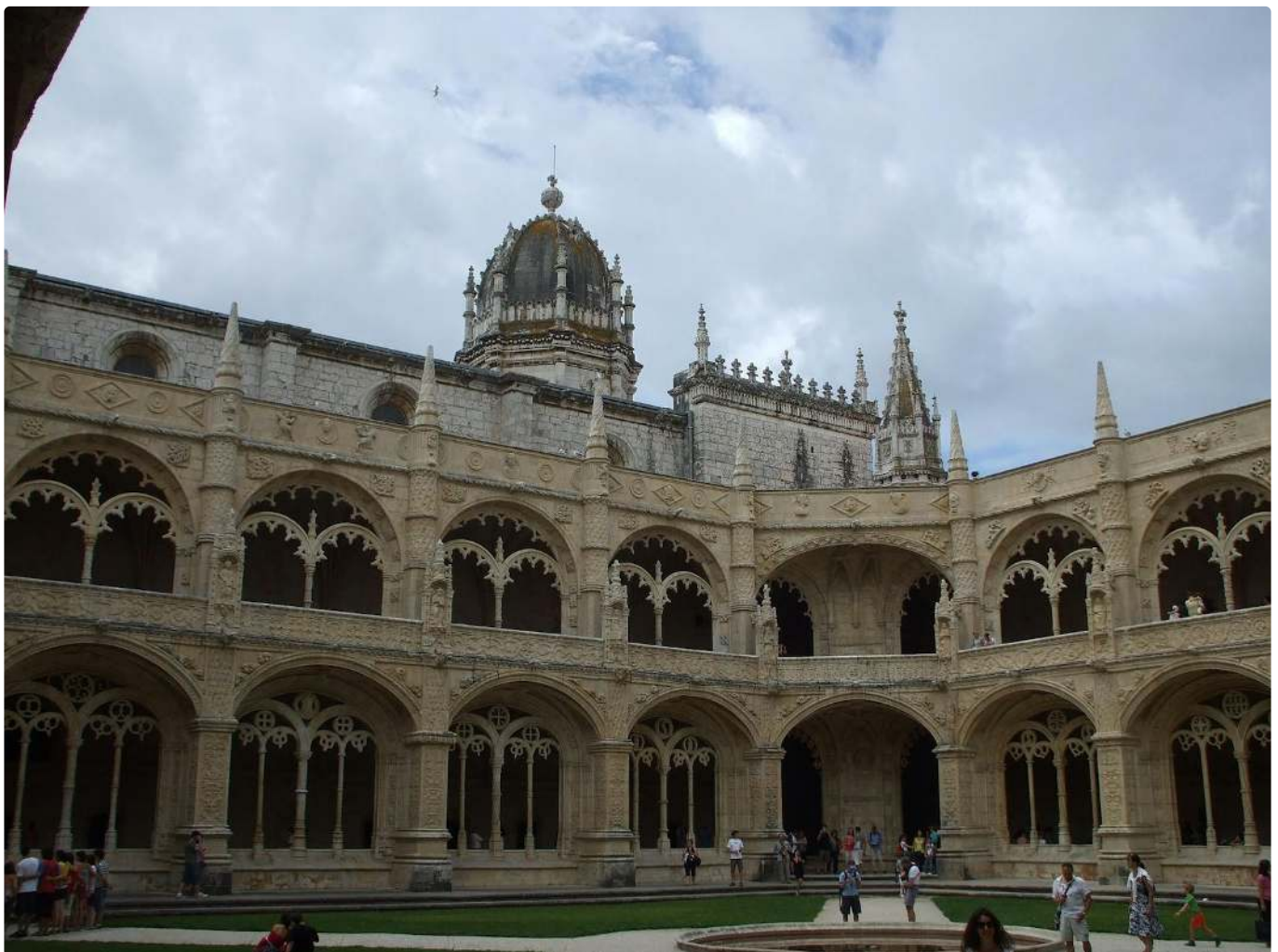
Luostari selviytyi erinomaisesti vuoden **1755 tuhoisasta maanjäristyksestä**, joka ravisti Lissabonia ja tuhosi suurimman osan kaupungista. Se säilytti alkuperäisen rakenteensa ja sisustuksensa, toisin kuin monet muut historialliset rakennukset. Myöhemmin Napoleonin sotien aikana Wellingtonin joukot asettuivat luostariin, mikä aiheutti hieman vaurioita, mutta 1830-luvulla Hieronymiitti-järjestön karkottamisen jälkeen luostari 世俗isoitiin. Kirkosta tuli seurakuntakirkko, ja tiloihin sijoitettiin myöhemmin meri- ja arkeologiamuseot, jotka täydentävät monumentin historiaa.

Nykyään Hieronymiitten luostari on yksi Unescon maailmanperintökohde ja Portugalin käydyin kulttuurikohta. Se toimii myös merkittävänä symbolina eurooppalaiselle yhteistyölle, sillä juuri tämän luostarin seinien sisällä allekirjoitettiin **Lissabonin sopimus** joulukuussa 2007. Rakennus ei ole vain hiljainen muisto menneistä ajoista, vaan elävä osa Euroopan poliittista historiaa. Siellä lepäävät myös kansallishenkilöt kuten runoilija Fernando Pessoa, jonka hautaus sijaitsee rauhallisessa sisäpihassa, tekien kohteesta pyhiinvaelluspaikan sekä historian ystäville että kirjallisuuden ihailijoille.

KOKEMUS

Kun astut Hieronymiitten luostarin kauttaavaan eteiseen, ensivaikutelma on ylpeyttä ja hiljaista mahtavuutta. Katto nousee korkealle päätäsi ylle, ja valo laskeutuu ikkunoista pehmeinä sätein, jotka korostavat **kalkkikiven hienovaraisia reliefiä**. Ilma tuntuu viileältä ja puhdistavalta, kaukana Lissabonin keskipäivän kuumuudesta ja turistijoukkojen melusta. Jokainen pylväs ja kaari näyttää kertovan tarinan merimatkoista, köysistä ja kompassiruusuista, jotka on kudottu kivessä oleviin ornamentteihin niin luonnollisesti, että ne tuntuvat kasvaneen rakennukseen.

Sisäpiha on kokemuksen sydän: nelikulmainen aukiolo, jossa kaksi kerrosta arkadeja kehystää taivasta. Alakerran kaaret ovat runsaasti koristeltuja, kun taas yläkerta on rauhallisempi ja klassisempi. Täällä aika hidastuu. Kuulet vain omia askeleisiisi ja mahdollisesti kaukaa kuuluvan meren äänen. Istahda hetkeksi penkkiin ihailemaan **Fernando Pessoaan** **modestias** piilossa arkadin varjossa tai katso ylös kattojen monimutkaisiin liernejärjestelmiin. Tämä paikka ei ole vain museo, vaan hengellinen ja esteettinen kokonaisuus, joka saa sinut tuntemaan olosi pieneksi ihmiseksi suuremman historian edessä.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE Belém in alue • Metro: Belém (sininen linja) tai raitiovaunu 15E (pysäkki Praça do Império).	AUKIOLOAJAT Aukioloajat vaihtelevat vuodenaikojen ja juhlapyhien mukaan. Tarkista aina viralliset aukioloajat ennen saapumistasi välttääksesi yllättävät sulkemiset.
HINTA Lapsille ilmainen iän mukaan (tarkista vaihtoehdot). {promo}.	KIERROKSEN KESTO Varaa 1–1,5 tuntia rauhalliseen tutustumiseen Santa Marian kirkkoon ja kuuluisaan sisäpihaan. Älä unohda sivumuseoita, jos merihistoria kiinnostaa.
VALOKUVAUS Valokuvaaminen on yleensä sallittua kirkossa ja sisäpihassa ilman salamavaloa. Tarkista kuitenkin erityissäännöt merimuseolle ja arkeologiamuseolle, joissa kuva	KOHDERYHMÄ Ihanteellinen arkkitehtuurin ja historian ystäville. Perheystävällinen, mutta huomioi portaat joissakin osissa. Seniorit arvostavat sisäpihan kontemplatiivista

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet

 Metro : Orienten rautatieasema — 152 min à pied Orienten rautatieasema (35 min) • Mosteiro dos Jerónimos (6 min)
 Bussi : Caravel on Wheels Belem Bus Stop - City tour — 3 min à pied Orienten rautatieasema (57 min) • Jerónimosin luostari (9 min)
 Auto Orienten rautatieasema (43 min) • Jerónimosin luostari (4 min)
 Pyörä Orienten rautatieasema (58 min) • Jerónimosin luostari (3 min)

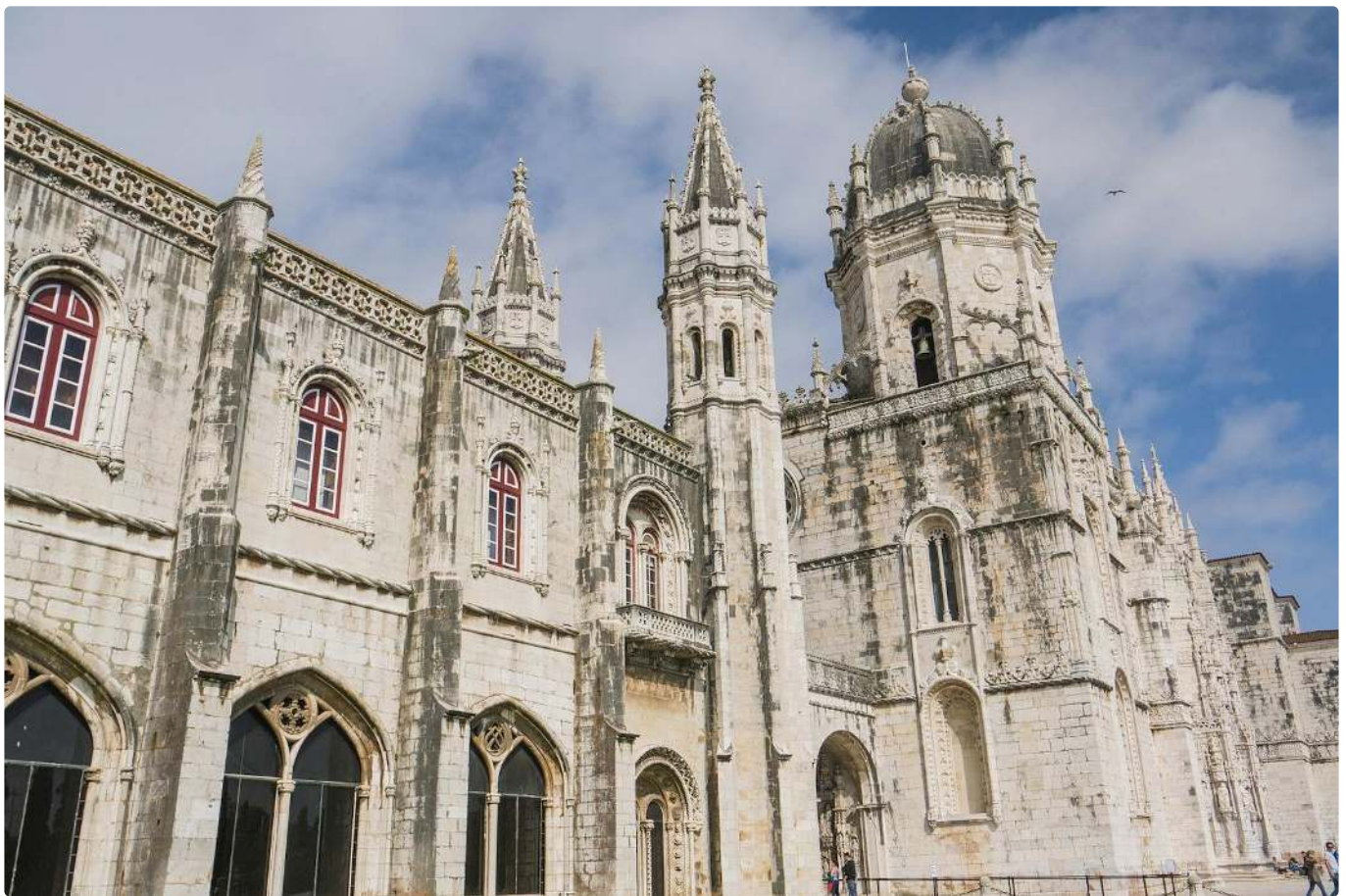
LOCALISATION

Où se trouve Hieronymiitten luostari ?



 Praça do Império — 1400-206 Lissabon

 38°41.873' N, 9°12.402' O



JÄRJESTELYT

Miten järjestää kierros tehokkaasti

Nivo 1: Santa Marian kirkko

Tämä on luostarin henkinen ydin. Suuri hallikirkko sisältää hienoja alttareita, maalauksia ja lasimaalauksia. Tärkein kohta on pääalttari, jossa on kultaiset yksityiskohdat ja pyhäinjäännösarkut. Huomaa erityisesti eteläpuolinen portti, joka on yksi Manuel-tyylin parhaista esimerkeistä ulkona, ja sen rikas skulpturaalinen ohjelma.

Nivo 2: Sisäpiha ja luostarin tilat

Sisäpiha on arkkitehtoninen huipentuma. Nelikulmainen piha ympäröi kahta kerrosta arkadeja. Alakerta on goottilais-renessanssisekoitus, yläkerta puhtaampi renessanssi. Täällä sijaitsee myös Fernando Pessoaan hauta. Vieressä ovat ex-refektoria ja entinen kirjasto, jotka näyttävät luostarin arkista elämää.

Nivo 3: Museot (Meri- ja Arkeologia)

Luostarin sivurakennuksissa sijaitsevat Merimuseo ja Arkeologiamuseo. Ne eivät ole yhtä suosittuja kuin kirkko, mutta tarjoavat arvokasta kontekstia. Merimuseossa on malleja, karttoja ja esineitä löytöretkien ajalta. Arkeologiamuseo keskittyy paikalliseen historiaan ja roomalaiseen perintöön. Nämä ovat hyvä lisä, jos sinulla on aikaa.

SAAVUTETTAVUUS



Esteetön pääsy

Osittainen pääsy kirkkoon, vaikeuksia luostarissa ja sivumuseoissa.



Perheet

Sopii lapsille valvonnassa, kierroksen kesto säädettävissä.



Ääniohje

Ranska, Englanti, Espanja



Ehdottomasti nähtävää

VALINTA

Välttämättömät nähtävyydet luostarissa

01

DIOGO DE BOYTAC & JOÃO DE CASTILHO Ulkona, eteläfasadi

Eteläinen portti (Porta Sul)

Tämä portti on Manuel-tyylin mestariteos. Se on täynnä merellisiä symboleja: köysiä, ankkureita, kompassiruusuja ja kasviornamentteja. Portin yläosassa on Pyhän Mikaelin patsas, Portugalin suojeleuspyhimys. Tympanissa näkyy Pyhän Jeremian elämän kohtauksia. **Koristelujen runsaus** on vertaansa vailla.

💡 Portin tyynykkeessä on Henri Merenkulkijan patsas, vaikka hän kuoli vuosia ennen rakennuksen valmistumista. Tämä viittaa siihen, että hanke oli alusta alkaen kunnianosoitus koko löytöretkien aikakaudelle.

02

NICOLAU CHANTERENE Ulkona, länsifasadi

Länsiportti (Porta Oeste)

Tämä portti johtaa sisäpihalle. Se on vähemmän eksentrisen kuin eteläinen portti, mutta erittäin hienostunut. Päähuomio on kuningas Manuel I:n ja hänen puolisonsa Maria Kastilialaisen patsaat, jotka on upotettu koristeisiin. **Realistiset kasvot** tekevät siitä ainutlaatuisen, koska harvoin hallitsijoita esitetään niin 'luonnollisina' tuon ajan arkkitehtuurissa.

💡 Kronikoitsijat kirjoittivat, että patsaat otettiin 'suoraan luonnosta', eli ne perustuivat todellisiin malliin, mikä oli epätavallista tuon ajan monumentaaliteoksille.

03

DIOGO DE BOYTAC Sisäpiha

Sisäpihan alakerta

Alakerran kaaret ovat leveät ja tukevat, mutta täynnä hienoja yksityiskohtia. Pylväät ovat ohuita ja koristeltuja goottilaisilla ja renessanssiesineillä. Valo leikki kalkkikiven pinnoilla ja luo dramaattisia varjoja. **Geometrisen harmonian** tunne on voimakas, kun kuljet ympäri pihaa.

💡 Tässä osiossa on myös useita merkittävien henkilöiden haudoja, kuten runoilija Almeida Garrettin ja historioitsija Alexandre Herculanon.

04 JOÃO DE CASTILHO Sisäpiha

Sisäpihan yläkerta

Yläkerta on rauhallisempi ja klassisempi. Kaaret ovat yksinkertaisempia, ja pylväävät ovat suoraviivaisempia. Tämä kontrasti alakerran kanssa korostaa renessanssin rationaalista estetiikkaa. **Rauhallisuus** vallitsee täällä, ja se on ihanteellinen paikka meditaatiolle.

💡 Fernando Pessoaan hauta sijaitsee täällä, arkadin varjossa. Se on hyvin vaatimaton verrattuna ympäröivään majesteettisuuteen, mikä lisää sen mystiikkaa.

05 MONIA TAITEILIJOITA Santa Marian kirkko

Pääalttari

Kirkon pääalttari on valtava ja kultainen. Se sisältää lukuisia pyhäinjäännösarkkuja ja patsaita. Taustalla on maalauksia, jotka kuvaavat Pyhän Marian elämää. **Kullan hohto** heijastuu valosta ja luo pyhän tunnelman.

💡 Alttarin takana on sakaristo, jossa säilytetään arvokkaita liturgisia esineitä, jotka ovat peräisin 1500-luvulta.

06 N/A Luostarin tilat

Ex-refektoria

Tämä oli munkkien ruokailuhuone. Se on suuri sali, jossa on hienot liernivälikatteet. Seinillä on maalauksia, jotka kuvaavat munkkien elämää. **Arkki elämä** näkyy tässä tilassa, joka on ollut käytössä vuosisatoja.

💡 Refektorio on nyt käytössä näyttelytilana, mutta alkuperäinen rakenne on säilynyt ehjänä.

07 N/A Luostarin tilat

Entinen kirjasto

Kirjasto oli tärkeä osa luostarin elämää. Se sisältää hienoja hyllyjä ja pöytiä. Nyt se näyttää harvinaisia käsikirjoituksia ja painatteita. **Tieteen arvostus** näkyy tässä tilassa, joka oli keskeinen osa munkkien opiskelua.

💡 Monet alkuperäiset kirjat hävitettiin tai hajautettiin, mutta jäljellä olevat ovat erittäin arvokkaita.

08 N/A Sivumuseo

Merimuseo

Merimuseo kertoo Portugalin merihistoriasta. Näyttelyissä on malleja laivoista, karttoja, navigointivälineitä ja esineitä löytöretkien ajalta. **Seikkailun henki** elää näissä esineissä, jotka muistuttavat Portugalin roolia maailmanhistoriassa.

💡 Museossa on myös tietoja Vasco da Gamasta ja hänen matkoistaan, jotka olivat keskeisiä luostarin rahoitukselle.

VINKKEJÄ

Asiat, jotka kannattaa tietää etukäteen

TIMING

Saavu heti avajaisaikaan (klo 9:30 klo 10) välttääksesi suurimmat turistijoukot. Aamu on myös valoisan ja rauhallisin aika valokuvaamiseen.

PARCOURS

Aloita kirkosta, sitten sisäpiha, ja lopuksi museot. Jos aikaa on vähän, keskity kirkkoon ja sisäpihaan, jotka ovat ehdottomasti nähtäviä.

PAUSE

Syö aito Pasteis de Belém kävelyetäisyydellä olevassa patisseriassa. Se on täydellinen tapa päätellä vierailu.

AUDIOGUIDE

Audioguide on suositeltava, erityisesti jos haluat ymmärtää Manuel-tyylin yksityiskohdat ja historian. Se on saatavilla useilla kielillä.

BILLET

Varaa liput etukäteen verkosta, erityisesti kesäkuukausina ja viikonloppuisin. Tämä säästää aikaa ja takaa pääsyn.

PHOTO

Valokuvaaminen on sallittua ilman salamaa. Paras valo sisäpihalle on aamulla tai myöhäisiltapäivällä, kun aurinko on matalalla.

ENFANTS

Lapset voivat kokea luostarin mielenkiintoisena, erityisesti jos heille kerrotaan tarinoita merirosvoista ja löytöretkistä. Merimuseo on erityisen lapsiystävällinen.

CONFORT

Käytä mukavia kengät, koska Belémin alueella kävellään paljon. Pukeudu kerroksittain, sillä sisätilat voivat olla viileitä.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Onko Hieronymiitten luostarin liput varattava etukäteen?

Kyllä, verkkovaroituksia suositellaan vahvasti, erityisesti huippukaudella (heinä-elokuu) ja viikonloppuisin. Tämä auttaa välttämään pitkät jonot ja takaa pääsyn. Muista, että lippu erillinen Belémin tornin lippu.

Sisältykö luostarin lippuun sivumuseoiden kierros?

Yleensä kyllä, standardihinta kattaa pääsyn kirkkoon, luostariin sekä merimuseoon ja paikallisessa arkeologiseen museossa. Tarkista lipun kuvaus ostohetkellä varmistaaksesi täyden sisällön.

Onko tällä hetkellä tarjouksia?

Tarkista säännöllisesti tarjoukset viralliselta verkkosivustolta tai kumppaneidemme kautta. Alennettuja hintoja voi olla nuorille, eläkeläisille tai ryhmille. Lisboa Card tarjoaa usein myös ilmaisen pääsyn, mikä voi olla

Voiko varauksen peruuttaa?

Peruutus on usein mahdollista 24h tai 48h ennen vierailua, riippuen ostetusta lipputyypistä. Valitse joustavat liput, jos aikataulusi on epävarma. Tarkista ehdot online-ostoksen yhteydessä.

Kuinka kauan Hieronymiitten luostarin käyntiin kuluu aikaa?

Laske noin 1–1,5 tuntia rauhalliseen ja perusteelliseen kierrokseen. Tämä sisältää Santa Maria -kirkon, kuulunneen luostarin ja nopean käynnin museoissa. Jos olet historiaan intohimoinen, varaa jopa 2 tuntia syventyäkses

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kurioositeetteja

750 tonnia kultaa?

Legenda sanoo, että **750 tonnia kultaa** käytettiin luostarin rakentamiseen. Todellisuudessa tämä luku viittaa todennäköisesti koko rakennusajan kokonaiskului, ei pelkästään kullan määrään. Se kuitenkin symboloi Portugalin valtavaa rikkautta tuona aikana.

Paavillinen bulla ennen matkaa

Luostarin rakentaminen hyväksyttiin papin bullalla **23.6.1496**, kolme vuotta ennen Vasco da Gaman paluuta Intiasta. Tämä osoittaa, että hanke oli suunniteltu etukäteen, ei vain kiitoksena onnistumisesta.

Selviytyjä maanjäristyksestä

Vuoden **1755 maanjäristys** tuhosi Lissabonin, mutta Hieronymiitten luostari säilyi lähes ehjänä. Tämä tekee siitä harvinaisen esimerkin tuon ajan arkkitehtuurista, joka kesti luonnonvoimat.

Euroopan unionin perustuslaki

Luostari toimi puitteena **Euroopan unionin perustuslain** allekirjoittamiselle 13.12.2007. Tämä tekee siitä paikan, jossa historia ja nykyisyys kohtaavat.

MUSEON LÄHELLÄ

Belémin alue on täynnä muita merkittäviä kohteita, jotka muodostavat täydellisen päivän ohjelman. Vain muutaman minuutin kävelymatkan päässä luostarista löytyy **Pastéis de Belém**, legendaarinen patisserie, jossa valmistetaan alkuperäistä reseptiä käyttäviä pasteis de nata -torttuja. Nämä makeiset ovat olleet osa belémiläistä kulttuuria vuodesta 1837 lähtien, ja niiden kuorutus on suojattu EU-tason 地理标志lla. Toisaalta, jos haluat modernia kontrastia, **MAAT-museo** (Taide-, arkkitehtuuri- ja teknologiamuseo) tarjoaa upeita näkymiä joelle ja nykyaikaisia näyttelyitä. Sen sulava, valkoinen rakenne vastaa kauniisti vanhaa luostaria. Lisäksi voit kävellä pitkin Tagus-joen rantapuistoa, ihailla **Belémin tornia** etupihasta ja rentoutua vihreillä alueilla, jotka tarjoavat loistavan taustan illalliselle tai kahvihetkelle ennen paluuta keskustaan.



Hieronymiitten luostari ei ole vain postikorttikohde, vaan syväkäyttöinen kokemus Portugalin sielusta. Se yhdistää uskonnollisen intohimon, kaupallisen menestyksen ja taiteellisen mestarillisuuden tavalla, jota harvoin näkee muualla maailmassa. Kun poistut luostarista ja palaat Tagus-joen rantaan, kantautuva tuuli tuo mukanaan suolan makua ja muistoja seikkailuista. Tämä vierailu jää mieleesi pitkäksi aikaa, koska se koskettaa jotain universaalia: ihmisen pyrkimystä kohota korkeammalle ja jättää jälkensä kivessä ja sanassa. Anna itsesi uppoutua tähän hetkeen, ja anna **Belémin rauhan** levittää sieluusi.