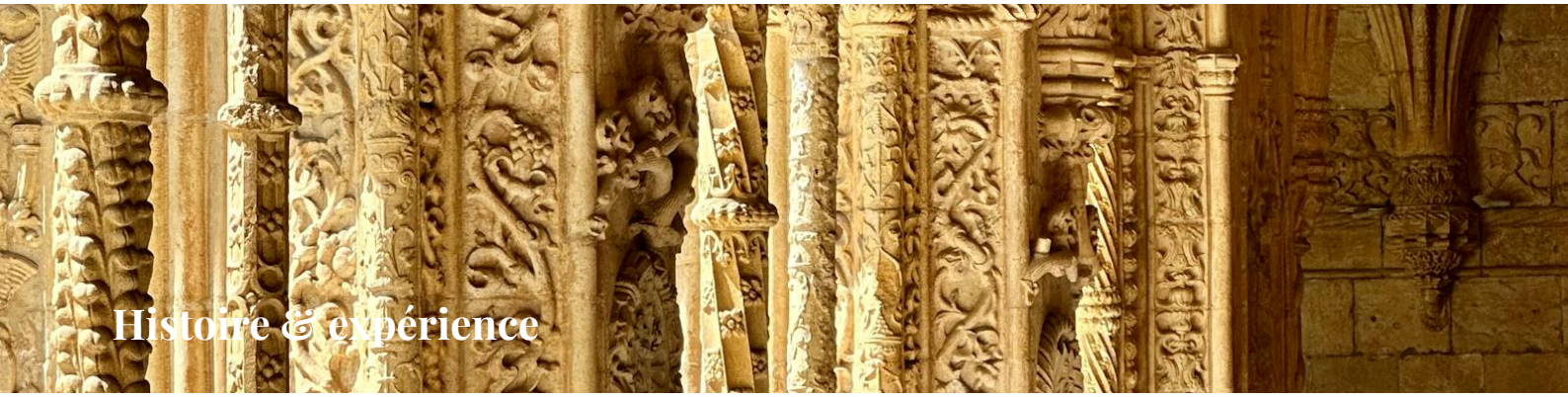


GUIDE DE VISITE 2026

le Monastère des Hiéronymites

Lisbonne · À partir de 19.50€

https://mosteiro-dos-jeronimos.visit-tickets.com/ · Billets coupe-file & tarifs



Histoire & expérience

ORIGINE & HISTOIRE

Gloire Maritime et Pierre Sacrée

GOOGLE	4.5 ★★★★☆	61 856 avis	
TIQETS	3.9 ★★★★☆	5 095 avis	

Le Monastère des Hiéronymites est bien plus qu'un simple édifice religieux ; c'est le **triomphe architectural** de l'Âge des Découvertes portugaises. Commandé par le roi Manuel Ier, ce chantier pharaonique a été initié pour remercier Dieu du retour victorieux de Vasco de Gama d'Inde en 1499. Cependant, une anecdote fascinante révèle que la bulle papale autorisant sa construction date de juin 1496, soit avant même le départ de l'explorateur. Cette anticipation témoigne de la foi inébranlable de la couronne et de sa stratégie politique visant à s'allier avec les Rois catholiques d'Espagne par l'intermédiaire de l'ordre hiéronymite.

Financé par les profits colossaux du commerce des épices, le monastère incarne la richesse nouvelle du Portugal. On estime que jusqu'à **750 tonnes d'or** ont pu être consacrées annuellement au chantier, permettant aux architectes de repousser les limites de l'art gothique. Diogo Boitaca, premier maître d'œuvre, posa les bases gothiques, mais c'est João de Castilho qui, à partir de 1517, imposa le style manuélin caractéristique, mêlant influences maritimes et Renaissance italienne. Chaque pierre semble raconter l'histoire des caravelles partis vers l'inconnu.

L'édifice a traversé les siècles avec une résilience remarquable, survivant intact au dévastateur **séisme de 1755** qui ravagea Lisbonne. Contrairement à beaucoup d'autres monuments de la capitale, le Monastère conserva son intégrité structurelle, devenant ainsi un témoin silencieux mais puissant de l'histoire nationale. Au XIXe siècle, après la dissolution des ordres religieux, il fut transformé en musée national, abritant désormais non seulement l'église et le cloître, mais aussi les musées de la Marine et de l'Archéologie, enrichissant ainsi son rôle culturel.

Aujourd'hui, ce site classé au patrimoine mondial de l'**UNESCO depuis 1983** reste un lieu de pèlerinage historique et artistique. Il accueille les dépouilles de figures majeures comme Vasco de Gama, Luís de Camões et Fernando Pessoa, créant un dialogue éternel entre l'exploration géographique et la quête intérieure. Le monastère symbolise encore aujourd'hui l'audace portugaise et sert de cadre prestigieux, ayant même accueilli la signature du traité constitutionnel européen en 2007.

L'EXPÉRIENCE

Dès votre entrée dans l'église Santa Maria, vous êtes frappés par la verticalité vertigineuse des voûtes et la lumière tamisée qui filtre à travers les vitraux colorés. L'atmosphère est d'une **sérénité absolue**, contrastant avec l'agitation touristique de Belém juste à l'extérieur. Les murs semblent respirer l'histoire, chaque détail sculpté invitant à une contemplation silencieuse. La grandeur de l'espace sacré vous enveloppe, vous transportant instantanément au XVIe siècle, époque où les moines hiéronymites priaient pour le succès des navigateurs.

En franchissant le portail occidental orné des statues de Manuel Ier et de Marie de Castille, vous pénétrez dans le célèbre cloître. C'est ici que l'expérience atteint son apogée : la lumière naturelle danse sur les colonnettes tressées rappelant les cordages nautiques. Le silence règne, brisé seulement par le murmure des visiteurs émerveillés. Vous ressentez alors la **puissance spirituelle** et artistique de cet espace, conçu pour être un paradis terrestre reflétant la gloire divine et maritime du Portugal.



PRÉPARER VOTRE VISITE

Informations pratiques

ADRESSE

Quartier de Belém · Métro : Belém (Ligne bleue) ou Tramway 15E (arrêt Praça do Império).

HORAIRES D'OUVERTURE

Horaires variables selon saisons et jours fériés. Vérifiez toujours les horaires officiels avant votre venue pour éviter toute fermeture imprévue.

TARIFS

Enfant gratuit selon âge (vérifiez les variants). {promo}.

DURÉE DE VISITE

Prévoyez 1h à 1h30 pour explorer sereinement l'église Santa Maria et le célèbre cloître, sans oublier les musées annexes si vous êtes passionné d'histoire marit

PHOTOS

La photographie est généralement autorisée dans l'église et le cloître sans flash. Cependant, vérifiez les règles spécifiques pour les musées de la Marine et Ar

PUBLIC

Idéal pour les amateurs d'architecture et d'histoire. Accessible aux familles, mais attention aux escaliers dans certaines parties. Les seniors apprécieront le

COMMENT VENIR

Accès & transports

Métro

: Gare do Oriente — 152 min à pied

Gare do Oriente (35 min) · Mosteiro Jerónimos (6 min)

Bus

: Caravel on Wheels Belem Bus Stop - City tour — 3 min à pied

Gare do Oriente (57 min) · Mosteiro Jerónimos (9 min)

Voiture

Gare do Oriente (43 min) · Mosteiro Jerónimos (4 min)

Vélo

Gare do Oriente (58 min) · Mosteiro Jerónimos (3 min)

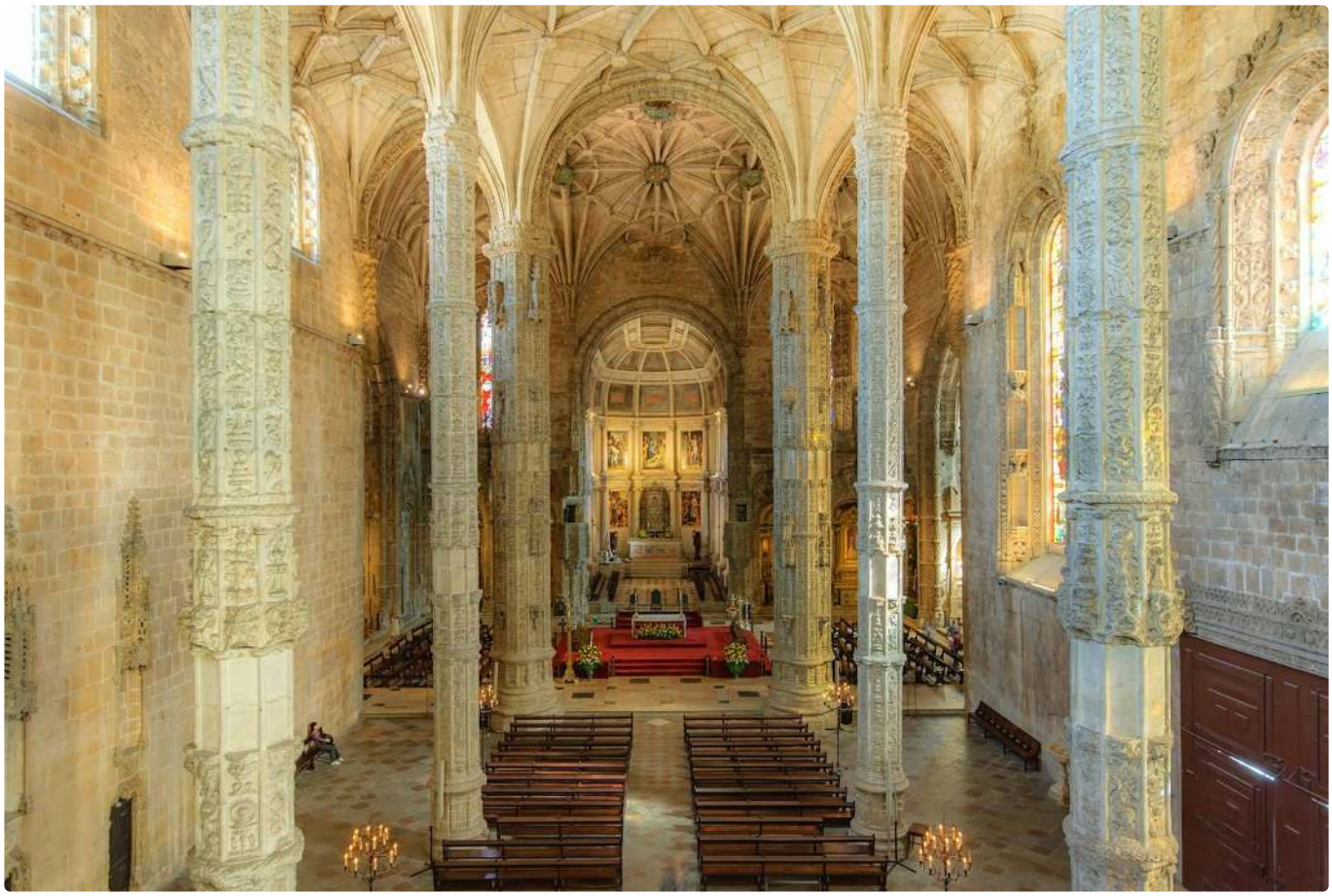
LOCALISATION

Où se trouve le Monastère des Hiéronymites ?



📍 Praça do Império — 1400-206 Lisbonne

🌐 38°41.873′ N, 9°12.402′ O



ORGANISATION

Parcourir l'Édifice Royal

Niveau 0 (Rez-de-chaussée - Église)

L'église Santa Maria impressionne par ses trois nefs couvertes de voûtes en étoile complexes. Observez les portails latéraux richement décorés et les autels baroques ajoutés plus tardivement. C'est ici que reposent les tombeaux de Vasco de Gama et Luís de Camões, gardiens silencieux de l'histoire nationale.

Niveau 1 (Cloître Inférieur)

Le rez-de-chaussée du cloître présente des arcades robustes soutenant des colonnettes délicates. Les détails sculpturaux incluent des éléments végétaux et maritimes typiques du style manuélin. Cette partie sert également d'accès aux musées annexes de la Marine et de l'Archéologie situés dans les dépendances.

Niveau 2 (Cloître Supérieur)

L'étage supérieur du cloître offre une perspective aérienne et légère, avec des arcs plus élancés et une décoration moins dense mais tout aussi raffinée. C'est ici que se trouve la tombe sobre de Fernando Pessoa, nichée discrètement dans une arcade. La lumière y est particulièrement douce, idéale pour la photographie.

ACCESSIBILITÉ

♿ **Accès PMR**

Accès partiel à l'église, difficultés dans le cloître et musées annexes.

👨‍👩‍👧 **Familles**

Adapté aux enfants avec supervision, durée de visite ajustable.

🎧 **Audioguide**

Français, Anglais, Espagnol



Les incontournables

SÉLECTION

Les Trésors Incontournables de Belém

01 Cloître

Le Cloître Carré

Cœur battant du monastère, ce cloître de 55 mètres de côté est un chef-d'œuvre de symétrie et de détail. Admirez les colonnes torsadées évoquant les **cordages de navires** et les motifs floraux inspirés des plantes exotiques ramenées des Indes. La précision des sculptures est stupéfiante.

> 💡 La tombe de **Fernando Pessoa** repose ici depuis 1985, attirant chaque jour des milliers de lecteurs venus rendre hommage au poète mystérieux.

02 DIOGO BOITACA & JOÃO DE CASTILHO Façade Sud

Portail Sud de l'Église

Ce portail est l'exemple parfait du style manuélin foisonnant. Il est couronné par la croix de l'Ordre du Christ et encadré de statues de saints et d'explorateurs. Le tympan représente la vie de saint Jérôme, fondateur de l'ordre, entouré de scènes bibliques détaillées.

> 💡 Henri le Navigateur est représenté au centre du trumeau, reconnaissable à son habit de moine franciscain, soulignant son rôle clé dans les **grandes découvertes**.

03 Chapelle de Saint-Jérôme

Tombeau de Vasco de Gama

Situé dans la chapelle principale, ce tombeau monumental marque l'emplacement où repose le navigateur qui ouvrit la route maritime vers l'Inde. Bien que les restes aient été déplacés plusieurs fois, le monument commémoratif reste un point focal émotionnel pour les visiteurs.

> 💡 Vasco de Gama est mort au Mozambique en 1524 et ses cendres furent rapatriées au monastère en 1539, confirmant le lien sacré entre l'explorateur et cet **ordre religieux**.

04 NICOLAS CHANTEREINE Entrée Principale

Portail Ouest

Œuvre du sculpteur français Nicolas Chantereine, ce portail introduit une touche de Renaissance italienne. Les statues de Manuel Ier et de Marie de Castille sont particulièrement réalistes, dites 'prises sur le naturel'. Il sert d'entrée directe vers le cloître.

> 💡 Chantereine a apporté une influence flamande et italienne rare dans l'architecture portugaise de l'époque, créant un mélange stylistique unique visible dans les **drapés des vêtements**.

05 Intérieur Église

Voûtes de l'Église

Levrez les yeux vers les voûtes en étoile (liernes et tiercerons) qui couvrent les nefs. Ces structures complexes démontrent la maîtrise technique des ingénieurs de l'époque. La hauteur et la légèreté apparente des supports créent une sensation d'ascension spirituelle.

> 💡 La complexité géométrique de ces voûtes était si avancée qu'elle servit de modèle pour de nombreuses églises gothiques tardives en Europe, prouvant l'excellence de l'ingénierie **portugaise du XVIe siècle**.

06 Dépendances Nord

Musée de la Marine

Accessible depuis le cloître, ce musée expose des cartes anciennes, des instruments de navigation et des maquettes de caravelles. Il contextualise les voyages qui ont financé la construction du monastère. Une salle dédiée aux explorateurs complète la narration historique.

> 💡 Vous pouvez y voir des reproductions fidèles des instruments utilisés par Vasco de Gama, dont l'astrolabe, essentiel pour naviguer sous les **mers inconnues**.

07 Chapelle de Saint-Jérôme

Tombe de Luís de Camões

Près de Vasco de Gama, repose le poète national auteur des 'Lusiades', l'épopée célébrant les conquêtes portugaises. Son tombeau honore la littérature autant que l'exploration, montrant comment l'art a immortalisé les exploits maritimes.

> 💡 Camões perdit un œil lors d'une bataille et passa sa vie dans la pauvreté, pourtant il est enterré avec les mêmes honneurs que les grands **navigateurs royaux**.

08 Dépendances Est

Réfectoire des Moines

Bien que moins fréquenté, le réfectoire offre un aperçu de la vie quotidienne des moines hiéronymites. Les voûtes et les bancs en pierre témoignent de l'austérité relative de leur vie, contrastant avec la splendeur de l'église voisine.

> 💡 Les moines suivaient une règle stricte de silence et de prière, ce qui explique la disposition acoustique particulière de cette salle, conçue pour minimiser les **bruits parasites**.

CONSEILS

Maîtriser Votre Visite à Belém

TIMING

Arrivez exactement à l'ouverture (souvent 9h30 ou 10h selon la saison) pour éviter les files interminables des bus touristiques qui arrivent vers midi. La matinée offre aussi la meilleure lumière pour le cloître.

BILLET

Réservez vos billets en ligne à l'avance, surtout en haute saison (juillet-août). Cela garantit votre entrée et vous permet de passer directement aux tourniquets sans attendre à la billetterie physique.

PARCOURS

Commencez par l'église, puis le cloître, et finissez par les musées annexes si vous avez le temps. Ensuite, dirigez-vous vers la Tour de Belém pour profiter de l'après-midi avant que les vents ne deviennent trop forts.

PHOTO

Pour photographier le cloître, montez à l'étage supérieur et descendez ensuite. La lumière change radicalement entre les deux niveaux. Évitez le flash dans l'église pour respecter les œuvres et les autres visiteurs.

PAUSE

Après la visite, marchez 5 minutes vers le Pastéis de Belém original. C'est l'occasion parfaite de faire une pause gourmande avec un pastel de nata chaud et du café, comme le faisaient les moines autrefois.

ENFANTS

Le site est adapté aux enfants, mais surveillez-les près des escaliers du cloître. Utilisez l'audioguide ou racontez-leur l'histoire de Vasco de Gama pour maintenir leur intérêt pendant la visite des salles historiques.

AUDIOGUIDE

L'audioguide est fortement recommandé, disponible en français. Il fournit des explications cruciales sur le style manuélin et les symboles cachés dans les sculptures que l'on pourrait manquer sans guide.

CONFORT

Portez des chaussures confortables car vous marcherez beaucoup dans le quartier de Belém. Les sols sont pavés et irréguliers. Prévoyez une veste légère car l'intérieur de l'église peut être frais, même en été.


NÃO SE SENTE NOS BANCOS
DO NOT SIT ON THE BENCHES

QUESTIONS FRÉQUENTES

FAQ

Faut-il réserver les billets du Monastère des Hiéronymites à l'avance ?

Oui, la réservation en ligne est fortement conseillée, surtout en haute saison (juillet-août) et les week-ends. Cela permet d'éviter les longues files d'attente et garantit votre entrée. N'oubliez pas que le billet est s

Le billet du Monastère inclut-il la visite des musées annexes ?

Généralement oui, le tarif standard couvre l'accès à l'église, au cloître ainsi qu'aux musées de la Marine et Archéologique situés sur place. Vérifiez bien la description de votre billet lors de l'achat pour confirmer l'

Y a-t-il une promo en cours ?

Vérifiez régulièrement les offres sur le site officiel ou via nos partenaires. Des tarifs réduits peuvent s'appliquer pour les jeunes, les seniors ou les groupes. La Lisboa Card offre également souvent l'entrée gratuite,

Peut-on annuler sa réservation ?

L'annulation est souvent possible jusqu'à 24h ou 48h avant la visite, selon le type de billet acheté. Optez pour des billets flexibles si votre planning est incertain. Consultez les conditions spécifiques lors de votre a

Combien de temps faut-il pour visiter le Monastère des Hiéronymites ?

Comptez environ 1h à 1h30 pour une visite complète et sereine. Cela inclut l'église Santa Maria, le célèbre cloître et un passage rapide dans les musées. Si vous êtes passionné d'histoire, prévoyez jusqu'à 2h pour tout a

LE SAVIEZ-VOUS ?

Anecdotes & curiosités

Le Séisme de 1755

Alors que Lisbonne fut rasée par le tremblement de terre de 1755, le Monastère des Hiéronymites résista miraculeusement. Sa structure robuste et ses fondations profondes lui permirent de rester debout, devenant ainsi un symbole de **résilience architecturale** face à la catastrophe naturelle.

Signature Européenne

Le 13 décembre 2007, le monastère a servi de théâtre pour un événement moderne majeur : la signature du Traité de Lisbonne par les chefs d'État de l'UE. Cela relie l'histoire maritime passée à l'intégration politique **européenne contemporaine**.

Influence Plateresque

João de Castilho a introduit le style plateresque, influencé par l'art espagnol, caractérisé par une décoration abondante ressemblant à des plaques d'argent ('plata'). Ce mélange unique de gothique et de Renaissance définit l'identité visuelle **distinctive du manuélin**.

Fernando Pessoa

Le poète national Fernando Pessoa repose ici depuis 1985. Sa tombe simple contraste avec la grandeur du lieu, attirant néanmoins une foule immense de littéraires venus saluer l'homme aux multiples **personnages hétéronymes**.

AUTOUR DU MUSÉE

Le quartier de Belém offre un contexte idéal pour prolonger votre expérience culturelle. Juste à côté, la **Tour de Belém** complète parfaitement le duo architectural manuélin, offrant une vue imprenable sur le Tage. Après la visite, rendez-vous obligatoirement chez le fabricant original des **Pasteis de Belém**, situé à quelques minutes à pied, pour déguster la recette secrète des moines hiéronymites. Pour les amateurs d'art contemporain, le **MAAT** propose un contraste saisissant avec son design fluide en bord de fleuve. Enfin, promenez-vous dans les jardins adjacents au monastère pour admirer la façade principale sans la foule, profitant de la brise marine avant de rejoindre le centre-ville via le tramway 15E.



Visiter le Monastère des Hiéronymites, c'est toucher du doigt l'âme du Portugal. Ce n'est pas seulement une visite guidée, mais une immersion émotionnelle dans l'histoire des grandes découvertes. Que vous soyez passionné d'architecture ou simplement curieux, la beauté brute du cloître et la solennité de l'église laisseront une **empreinte indélébile**. Repartez avec le sentiment d'avoir marché sur les traces des héros et des poètes qui ont façonné l'identité portugaise.