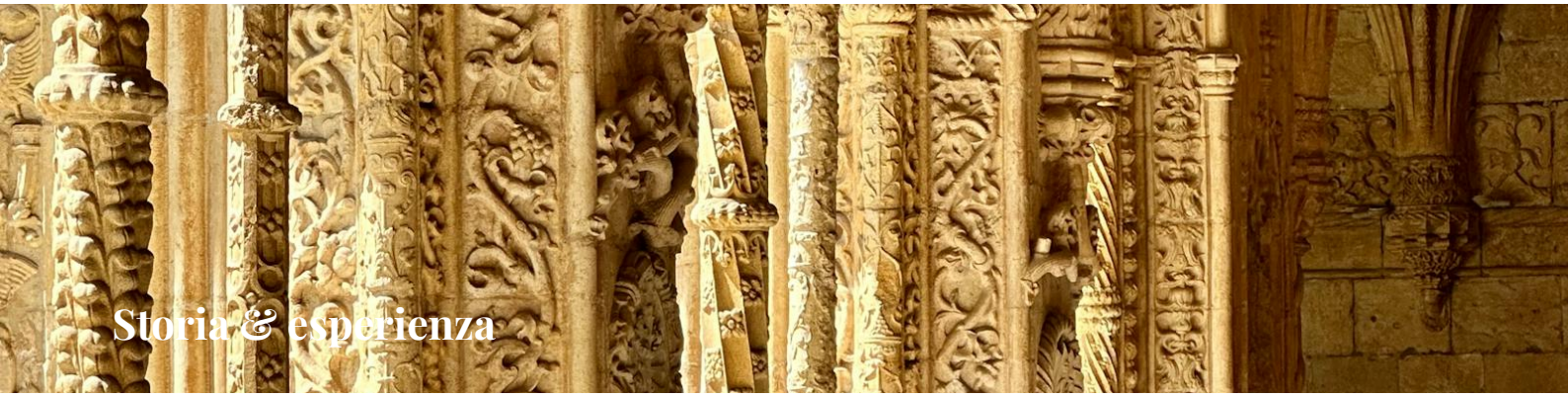


GUIDA UFFICIALE PER LA VISITA 2026

il Monastero dei Gerolamini

Lisbona · A partire da 19.50€

https://mosteiro-dos-jeronimos.visit-tickets.com/it/ · Biglietti skip-the-line & tariffe ufficiali



Storia & esperienza

ORIGINE & STORIA

L'Oro delle Scoperte

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 61 853 recensioni

TIQETS 3.9 ★★★★☆ 5 095 recensioni

Il Monastero dei Gerolamini non è solo un edificio, ma il **simbolo supremo** dell'età delle scoperte portoghesi. Fondato nel 1502 da re Manuele I, questo complesso monumentale fu concepito per ringraziare Dio del ritorno di Vasco de Gama dall'India, anche se la bolla papale che autorizzava la costruzione risale al **23 giugno 1496**, ben prima della partenza dell'esploratore. Questa anticipazione rivela una strategia politica audace: accogliere l'ordine spagnolo dei Gerolamini significava sigillare un'alleanza con i Re Cattolici di Castiglia attraverso un matrimonio reale, consolidando il potere di Lisbona in Europa.

La costruzione fu un cantiere faraonico finanziato direttamente dai profitti del commercio delle spezie e dalle ricchezze dei grandi viaggi marittimi. Si stima che ogni anno venissero destinate al progetto ben **750 tonnellate d'oro**, cifra astronomica che testimonia la potenza economica del Portogallo nel XVI secolo. Gli architetti Diogo Boitaca e João de Castilho trasformarono questa ricchezza in pietra, creando un capolavoro che fonde gotico tardivo, influenze plateresche e rinascimentali, definendo così lo stile unico e riconoscibile in tutto il mondo.

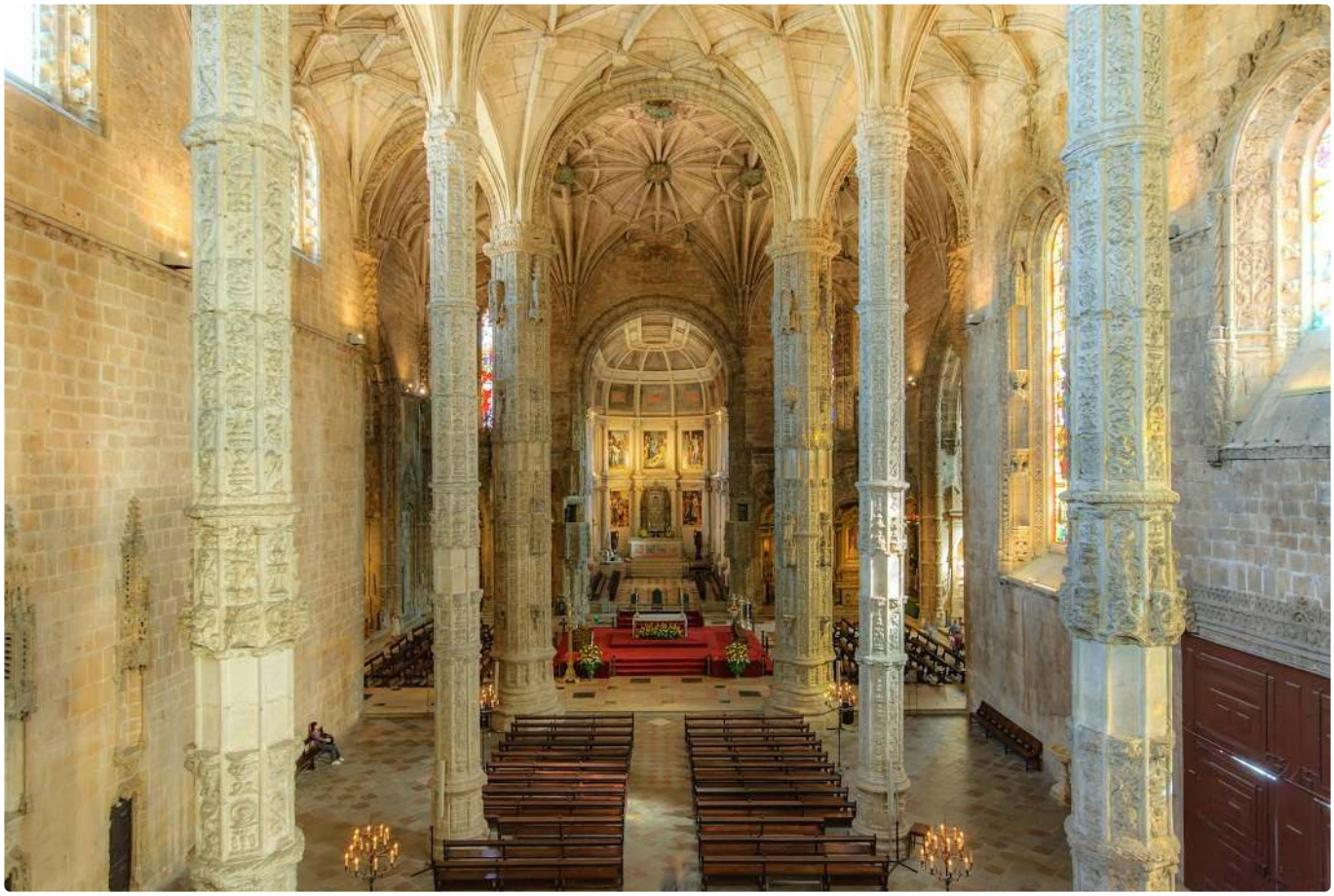
L'edificio ha resistito a prove storiche devastanti, sopravvivendo miracolosamente al terribile **terremoto del 1755** che rase al suolo gran parte di Lisbona. Mentre altre strutture crollavano, il monastero conservò la sua struttura principale, sebbene subì danni durante le guerre napoleoniche quando le truppe inglesi di Wellington vi si acquartierarono. Nel 1834, con l'espulsione degli ordini religiosi, divenne chiesa parrocchiale, perdendo la sua funzione originaria ma mantenendo il suo splendore architettonico intatto per i posteri.

Oggi, oltre ad essere un luogo di culto, il monastero ospita le tombe di figure emblematiche della storia portoghese come **Vasco de Gama** e il poeta Luís de Camões, oltre alla sobria sepoltura di Fernando Pessoa dal 1985. Il sito è diventato anche un palcoscenico politico moderno, scelto per la firma del Trattato di Lisbona nel 2007, collegando simbolicamente il passato marittimo del Portogallo con il futuro europeo. È un patrimonio UNESCO dal 1983, custode silenzioso di secoli di gloria.

L'ESPERIENZA

Appena varcata la soglia, il visitatore viene avvolto da una luce dorata che filtra attraverso le vetrate, illuminando le volte a crociera e le sculture intricate dello **stile manuelino**. L'atmosfera è solenne ma vivente; ogni colonna sembra raccontare storie di mare, con motivi di corde, sfere armillari e nodi marini scolpiti nella pietra con una precisione quasi impossibile. Il silenzio del chiostro offre un contrasto potente rispetto al brusio esterno, invitando a una contemplazione profonda della maestria artigianale del Rinascimento portoghese.

Camminando lungo le gallerie superiori del chiostro, ci si rende conto della grandezza delle proporzioni: **55 metri di lato** creano uno spazio aperto che sembra espandersi all'infinito verso il cielo. La vista dall'alto permette di apprezzare la complessità geometrica delle arcate e la delicatezza dei capitelli. Non è solo una visita museale, ma un immersione emotiva nell'orgoglio nazionale di un popolo che guardava all'orizzonte con speranza e ambizione, lasciando dietro di sé un'eredità artistica di rara bellezza.



PREPARARE LA VOSTRA VISITA

Informazioni pratiche

INDIRIZZO

Quartiere di Belém · Tram: 15E (fermata Jerónimos) o Autobus 728/750. Metropolitana: Gare do Oriente (Linea Rossa) poi autobus/tram.

ORARI DI APERTURA

Aperto dal martedì alla domenica. Orari variabili a seconda delle stagioni (estate/inverno). Chiuso il lunedì. Verificare sempre gli orari ufficiali prima della

TARIFFE

Adulti circa 19,50€. Riduzioni per studenti/anziani. Lisboa Card spesso inclusa. {promo}.

DURATA DELLA VISITA

Pianificate 45-60 minuti per esplorare serenamente il chiostro e la chiesa, escluso il tempo di attesa ai biglietti. Prevedete anche del tempo per la sala capit

FOTO

Fotografia vietata all'interno della chiesa e del chiostro per preservare le opere d'arte. Fotografia consentita solo sulla facciata esterna e nei giardini.

PUBBLICO

Ideale per gli appassionati di storia e architettura. Accessibile alle famiglie, ma attenzione ai ciottoli e alle scale per i passeggini.

COME ARRIVARE

Accessi & trasporti

Metro

: Gare do Oriente — 152 min à pied

Stazione Oriente (35 min) · Mosteiro Jerónimos (6 min)

Bus

: Mosteiro Jerónimos — 4 min à pied

Gare do Oriente (57 min) · Mosteiro Jerónimos (9 min)

Voiture

Gare do Oriente (43 min) · Mosteiro Jerónimos (4 min)

Vélo

Gare do Oriente (58 min) · Mosteiro Jerónimos (3 min)

LOCALISATION

Où se trouve il Monastero dei Gerolamini ?



📍 Praça do Império — 1400-206 Lisbona

🌐 38°41.873′ N, 9°12.402′ O



ORGANIZZAZIONE

Esplorare Chiostro e Chiesa

Chiesa Santa Maria

Il livello inferiore comprende la navata centrale e le cappelle laterali. Qui si ammirano le tombe di Vasco de Gama e Luís de Camões, posizionate strategicamente per onorare eroi nazionali. Le volte a liernes e tiercerons mostrano una complessità strutturale che sostiene il peso dell'edificio mentre guidano lo sguardo verso l'alto.

Chiostro Inferiore

Accessibile dalla chiesa, questo livello presenta ampie arcate sostenute da colonnine sottili decorate con motivi vegetali e marini. È lo spazio principale per comprendere la transizione dallo stile gotico al rinascimentale, con una luminosità naturale che cambia durante il giorno, enfatizzando i dettagli scolpiti nelle pareti.

Galleria Superiore del Chiostro

Raggiungibile tramite scale interne, questo livello offre una visione panoramica dell'intero chiostro. Le decorazioni qui sono meno esuberanti ma più raffinate, riflettendo l'influenza di João de Castilho. È il punto migliore per fotografare la simmetria perfetta e apprezzare la scala monumentale dell'opera senza ostacoli visivi.

ACCESSIBILITÀ

♿ **Accesso per persone con disabilità**

Accesso parziale alle aree principali, ma limitazioni dovute a scale e pavimentazione storica.

👨‍👩‍👧 **Famiglie**

Adatto alle famiglie, ma attenzione richiesta per i passeggini sulla pavimentazione.

🎧 **Audioguida**

Francese, Inglese, Spagnolo



I must-see

SELEZIONE

Tesori Architettonici Incontornabili

01 DIOGO BOITACA & JOÃO DE CASTILHO Esterno Chiesa

Portale Sud

Questo portale è considerato il **capolavoro assoluto** dello stile manuelino. Ricoperto di guglie, nicchie e statue, culmina con il baldacchino sormontato dalla croce dei Cavalieri di Cristo. Ogni dettaglio racconta la vita di San Gerolamo o celebra i patroni reali, dimostrando una ricchezza ornamentale senza pari.

> 💡 La statua di Enrico il Navigatore si erge nel trumeau, simbolo fondativo dell'espansione portoghese, mentre il timpano mostra scene bibliche intrecciate con elementi naturali, unendo fede e scoperta.

02 JOÃO DE CASTILHO Interno Monastero

Chiostro dei Gerolamini

Con i suoi **55 metri di lato**, il chiostro è un esempio di armonia geometrica e decorativa. Le arcate inferiori sono dense di simboli marini come corde e conchiglie, mentre quelle superiori mostrano una maggiore sobrietà rinascimentale. È il cuore pulsante dell'identità architettonica del sito.

> 💡 La tomba di Fernando Pessoa, aggiunta nel 1985, si integra discretamente in una delle arcate, unendo il genio letterario moderno alla grandezza storica del luogo.

03 Navata Centrale

Tombe di Vasco de Gama e Camões

Posizionate ai lati dell'altare maggiore, queste tombe onorano l'esploratore che aprì la rotta per l'India e il poeta che celebrò le gesta portoghesi nei 'Lusiadi'. Sono punti focali emotivi per ogni visitatore interessato alla **storia marittima** del paese.

> 💡 Vasco de Gama morì in India nel 1524 e fu riportato in patria per essere sepolto qui, cementando il legame eterno tra l'uomo e il monastero finanziato dalle sue scoperte.

04 Sacrestia

Volte della Sacrestia

Le volte a liernes e tierceroni della sacrestia rappresentano una meraviglia ingegneristica. La complessità delle nervature crea pattern stellari sul soffitto, tipici del gotico fiorito portoghese. Questo spazio, un tempo riservato ai monaci, conserva un'intimità acustica e visiva unica.

> 💡 La precisione matematica richiesta per costruire queste volte senza impalcature moderne era tale che gli architetti usavano modelli in legno ridotti per calcolare le forze strutturali.

05 NICOLAS CHANTEREINE Entrata Chiostro

Portale Ovest

Questo portale, opera di Nicolas Chantereine, funge da ingresso principale al chiostro. È ornato da statue di alta qualità, tra cui quelle di Manuele I e sua moglie Maria. Lo stile è leggermente più classico rispetto al portale sud, mostrando l'evoluzione artistica durante la costruzione.

> 💡 Chantereine, francese di origine, introdusse influenze rinascimentali francesi che si mescolano armoniosamente con la tradizione locale, creando un ibrido stilistico unico.

06 Ala Nord

Sala Capitolare

Qui si riunivano i monaci per discutere affari conventuali. Le tombe di altri illustri portoghesi, come Almeida Garrett e Alexandre Herculano, si trovano in questa area. Lo spazio è caratterizzato da una luce soffusa che enfatizza la serietà del luogo di riunione.

> 💡 Almeida Garrett, scrittore romantico, volle essere sepolto qui per la sua profonda connessione con la letteratura e la storia nazionale, accanto ad altri intellettuali del XIX secolo.

07 Pareti Chiostro

Decorazioni Marittime

I motivi di corde, nodi e sfere armillari sono ovunque. Questi elementi non sono solo decorativi ma simbolici, rappresentando il dominio portoghese sui mari. Osservarli attentamente rivela la **maestria scolastica** degli artigiani che lavoravano sotto pressione temporale e finanziaria.

> 💡 Le sfere armillari, simbolo di Manuele I, appaiono ripetutamente, ricordando che la navigazione astronomica era la chiave del successo commerciale portoghese.

08 Esterno

Facciata Esterna

La facciata nord, rivolta verso il Tago, è relativamente sobria rispetto agli interni, ma mostra la robustezza strutturale necessaria per resistere ai terremoti. Offre una prospettiva esterna che contrasta con la ricchezza interna, sottolineando la funzione difensiva e religiosa dell'edificio.

> 💡 La posizione strategica vicino al fiume permetteva ai monaci di osservare le partenze e i ritorni delle navi, integrando la vita quotidiana del monastero con gli eventi marittimi.

CONSIGLI

Strategie per una Visita Serena

TIMING

Arrivate alle 9:30, all'apertura. Dopo le 10:30 le code diventano lunghe e il chiostro si riempie di gruppi turistici, rovinando la serenità della visita.

BILLET

Prenotate online in anticipo, specialmente in estate. Il Lisboa Card include l'ingresso, ma verificare sempre la validità corrente per evitare sorprese.

PARCOURS

Iniziate dalla chiesa per vedere le tombe, poi salite immediatamente al chiostro superiore per godervi la vista senza folla, prima di scendere per i dettagli inferiori.

PHOTO

Fotografate il chiostro dalla galleria superiore al mattino presto: la luce laterale modella le sculture in modo drammatico. Ricordate che le foto sono vietate all'interno della chiesa.

PAUSE

Dopo la visita, dirigetevi subito alla pasticceria Pasteis de Belem ufficiale accanto al monastero per un pastéis de nata caldo, evitando le catene vicine.

ENFANTS

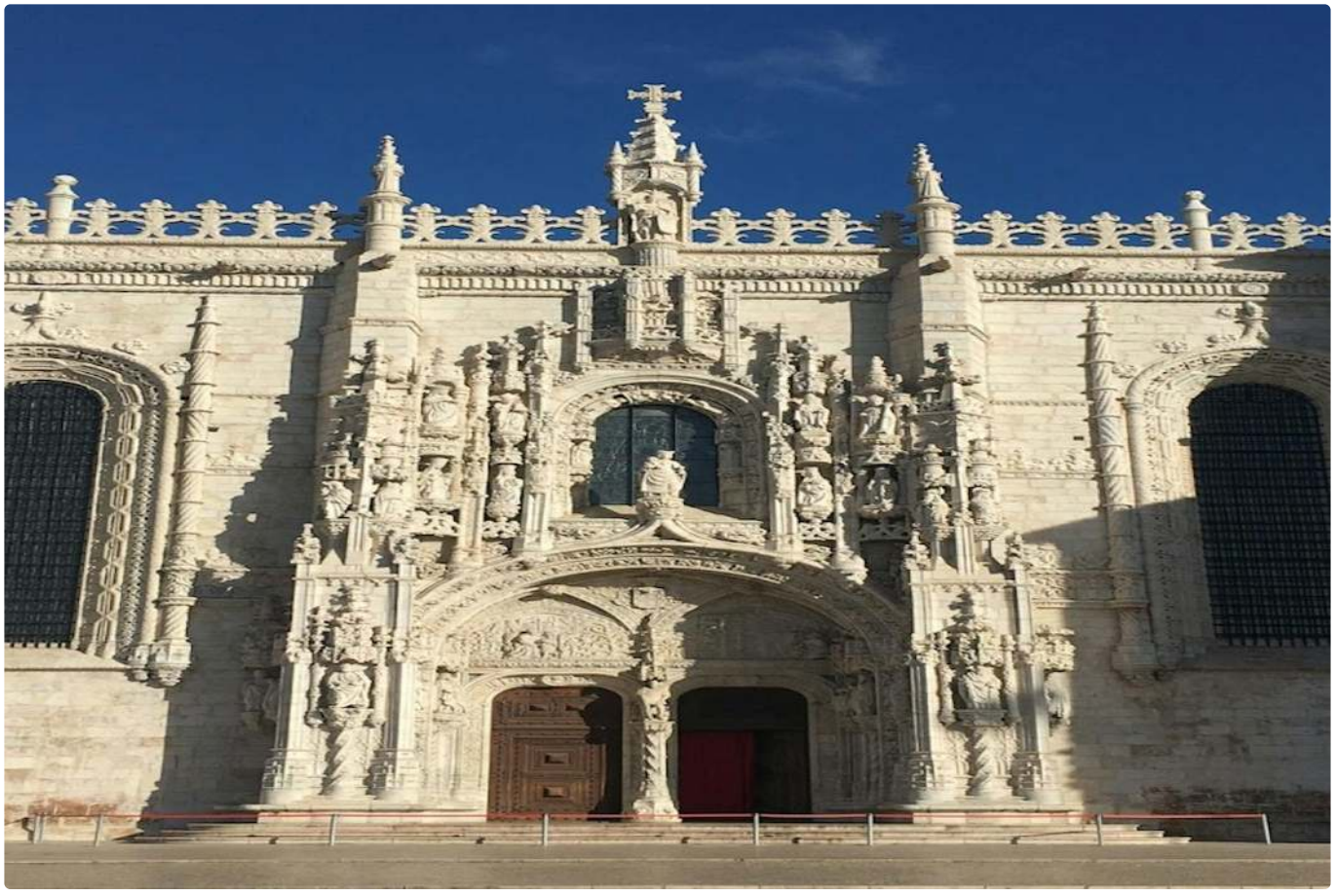
Attenzione ai ciottoli e alle scale del chiostro se avete passeggini. Portate acqua extra, poiché l'interno può essere caldo e umido in estate.

AUDIOGUIDE

L'audioguide è utile per capire i dettagli simbolici dello stile manuelino (corde, sfere). Prendetela in italiano o inglese per apprezzare le sfumature storiche.

CONFORT

Indossate scarpe comode e stabili. Il quartiere di Belém richiede molta camminata su pavimenti irregolari e ciottolati storici.



DOMANDE FREQUENTI

FAQ

È necessario prenotare il biglietto per il Monastero degli Girolamiti in anticipo?

Sì, la prenotazione anticipata è vivamente consigliata, soprattutto in alta stagione (luglio-agosto) e nei fine settimana. Permette di evitare le lunghe code che possono superare l'ora. Si noti che il biglietto del Monas

Il Lisboa Card copre l'ingresso al Monastero degli Girolamiti?

Sì, il Lisboa Card offre generalmente un accesso gratuito e prioritario al Monastero degli Girolamiti. È un ottimo modo per semplificare la vostra visita e risparmiare sull'ingresso. Verificate sempre la validità attuale

Si possono acquistare i biglietti sul posto?

È possibile acquistare i biglietti ai box office, ma le code possono essere molto lunghe, specialmente dopo le 10:30. Per garantire il vostro ingresso e risparmiare tempo, privilegiate l'acquisto online alcuni giorni pri

Ci sono sconti disponibili?

Spesso esistono tariffe ridotte per studenti, anziani e bambini. Il Lisboa Card può anche coprire l'ingresso gratuitamente. Consultate il sito ufficiale per le condizioni esatte e i documenti giustificativi richiesti.

Quanto tempo serve per visitare il Monastero degli Girolamiti?

Pianificate circa 45-60 minuti per una visita completa della chiesa e del chiostro. Questo tempo non include la coda all'ingresso. Prendetevi il tempo di ammirare i dettagli dello stile manuelino e fotografare le scultur

LO SAPEVATE?

Aneddoti & curiosità

Finanziamento Aureo

Si parla di **750 tonnellate d'oro** destinate annualmente al cantiere. Questa cifra enorme proveniva direttamente dal monopolio portoghese sul commercio delle spezie, rendendo il monastero un vero e proprio monumento alla ricchezza estratta dalle colonie asiatiche.

Resistenza Sismica

Il monastero sopravvisse al **terremoto del 1755**, uno degli eventi più distruttivi della storia europea. La sua struttura robusta e le fondamenta profonde permisero di preservare gran parte dell'architettura originale, a differenza di molti altri edifici di Lisbona.

Alleanza Politica

La fondazione era un gesto politico verso i **Re Cattolici di Spagna**. Accogliendo un ordine religioso spagnolo, Manuele I cercava di rafforzare i legami dinastici attraverso matrimoni reali, usando la religione come strumento diplomatico.

Trattato di Lisbona

Nel 2007, i capi di stato europei firmarono il trattato costituzionale UE all'interno del monastero. Questo evento ha trasformato il sito in un simbolo di **unità europea**, collegando la storia marittima portoghese con il futuro continentale.

INTORNO AL MUSEO

Il quartiere di Belém offre un contesto ideale per prolungare l'esperienza culturale. A pochi passi, la **Torre di Belém** domina il Tago, offrendo una prospettiva diversa sul fiume e sulla città. Impossibile ignorare la vicina pasticceria **Pasteis de Belem**, dove assaporare la ricetta segreta del 1837 è un rito obbligatorio per ogni visitatore. Per gli amanti dell'arte contemporanea, il museo **MAAT** si trova a dieci minuti a piedi lungo il lungofiume, creando un dialogo affascinante tra il passato storico e l'innovazione moderna. I Giardini di Belém offrono infine zone ombreggiate perfette per riposare dopo la visita, godendo di una pace relativa lontano dalle folle principali.



Visitare il Monastero dei Gerolamini significa toccare con mano la grandezza di un'epoca in cui il Portogallo era al centro del mondo. È un'esperienza che va oltre la semplice ammirazione architettonica: è un incontro con la storia viva, dove ogni pietra sussurra avventure lontane. Portatevi via non solo foto, ma la sensazione di aver camminato tra i sogni di esploratori e poeti, lasciandovi ispirati dalla capacità umana di creare bellezza eterna.