

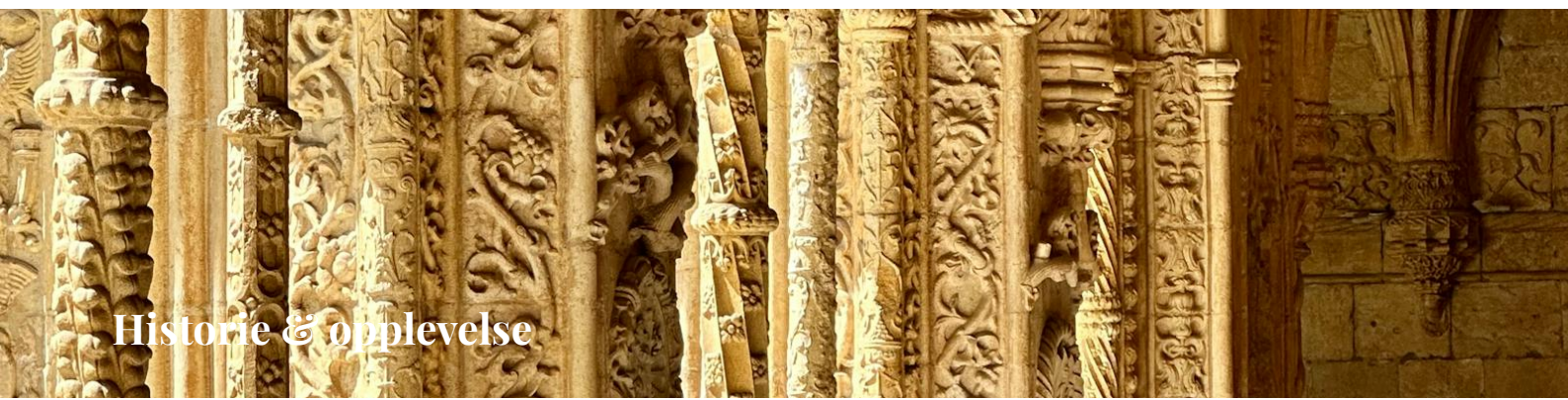


BESØKSVEILEDNING 2026

Hieronymittklosteret

Lisboa · Fra 19.50€

<https://mosteiro-dos-jeronimos.visit-tickets.com/no/> · Hopp over kø-billetter & prisene



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Oppdagelsenes gullalder i stein

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 61 856 anmeldelser

TIQETS **3.9** ★★★★★ 5 095 anmeldelser

Hieronymittklosteret, eller Mosteiro dos Jerónimos, står som et monumentalt vitnemål om Portugals **gullalder**. Byggingen ble initiert av kong Manuel I i 1502, offisielt for å takke for Vasco da Gamas triumferende hjemkomst fra India. Imidlertid avslører historien at planene var lagt allerede før ekspedisjonen, bekreftet av en pavelig bulle datert **23. juni 1496**. Dette massive prosjektet var finansiert av de enorme fortjenestene fra krydderhandelen og rikdommene fra de store oppdagelsene.

Arkitektonisk er klosteret det mest sofistikerte eksempelet på den manuelinske stilen. Den første mesterarkitekten, Diogo de Boytac, la grunnen med gotiske trekk, men det var João de Castilho som fra 1517 innførte den rike **plateresque-stilen**. Denne unike blandingen av sen gotikk og renessanseornamentikk, inspirert av spansk kunst, gir fasadene deres karakteristiske kompleksitet. Franske skulptører som Nicolau Chanterene bidro også med renasansetemaer, noe som skaper en visuell symfoni av sjømannsfortellinger.

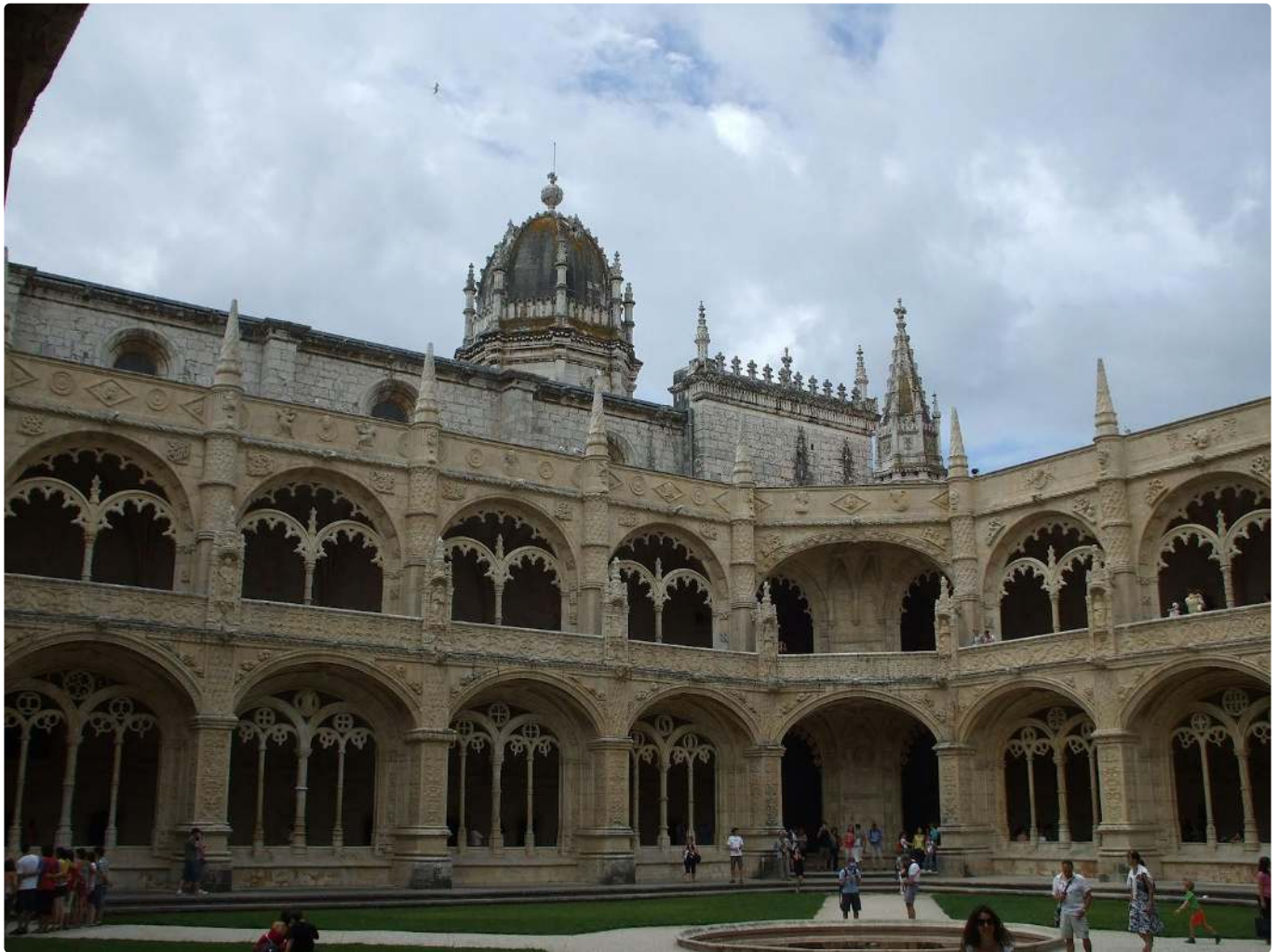
Bygningen overlevde det ødeleggende **jordskjelvet i 1755** som raserte mye av Lisboa, noe som understreker dens robuste konstruksjon. I motsetning til mange andre monumenter sto Hieronymittklosteret intakt gjennom katastrofen. Det var først i tidlig 1800-tall, under Wellingtons tropper, at bygningen led mindre skader. I 1834, etter utvisningen av ordenen, ble kirken sekularisert og ble til en menighetskirke for lokalbefolkningen.

I nyere tid har stedet fungert som en ramme for europeisk historie. Den **13. desember 2007** signerte EU-lederne Lisbontreaty her, knyttet sammen det maritime fortidens storhet med moderne politisk samarbeid. Klosteret huser også gravene til nasjonale ikoner som Vasco da Gama, Luis de Camoens og Fernando Pessoa, som ble flyttet hit i 1985, og gjør stedet til et pilegrimsmål for litteratur- og historieentusiaster.

OPPLEVELSEN

Når du trer inn i Santa Maria-kirken, blir du umiddelbart møtt av en atmosfære preget av **hellig stillhet** og arkitektonisk majestet. Lyset strømmer inn gjennom de høye vinduene og belyser de hvite steinveggene, mens de intrikate skulpturene på portalene ser ut til å bevege seg i skyggen. Den manuelinske detaljen – med repeterende noder, tauverk og korallmotiver – inviterer besøkeren til å se nærmere på hvert hjørne, der hver stein forteller en historie om havet.

Klostergangen er kanskje det mest berørende rommet. Her, i det store kvadratiske gården, føler man vekten av århundrer med bønner og refleksjoner. De elegante arkadene på begge etasjer skaper et speillikende perspektiv som leder øyet mot himmelen. Å stå ved siden av **Fernando Pessoa**s enkle gravstein i denne lyse, åpne rommet gir en dyp forbindelse til poetens indre verden, langt fra den travle turiststrømmen utenfor.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

Belém-området • Metro: Belém (blå linje) eller trikk 15E (stopp Praça do Império).

ÅPNINGSTIDER

Varierende åpningstider avhengig av sesong og helligdager. Sjekk alltid offisielle tider før besøk for å unngå uventede stengninger.

PRISER

Gratis for barn i visse aldersgrupper (sjekk varianter). {promo}.

BESØKETS VARIGHET

Planlegg 1–1,5 timer for å utforske Santa Maria-kirken og det berømte klosteret i ro, samt de tillagte museene hvis du er interessert i sjøhistorie.

FOTOGRAFERING

Fotografering er vanligvis tillatt i kirken og klosteret uten blitz. Sjekk imidlertid spesifikke regler for Sjøfartsmuseet og Arkeologimuseet, der det kan være

MÅLGRUPPE

Ideelt for arkitektur- og historieentusiaster. Tilgjengelig for familier, men vær oppmerksom på trapper i enkelte områder. Seniorer vil sette pris på den kontem

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

**Metro**

: Oriente stasjon — 152 min à pied

Oriente stasjon (35 min) • Mosteiro dos Jerónimos (6 min)

**Buss**

: Caravel on Wheels Belem Bus Stop - City tour — 3 min à pied

Oriente stasjon (57 min) • Jerónimos-klosteret (9 min)

**Bil**

Oriente stasjon (43 min) • Jerónimos-klosteret (4 min)

**Sykkel**

Oriente stasjon (58 min) • Jerónimos-klosteret (3 min)

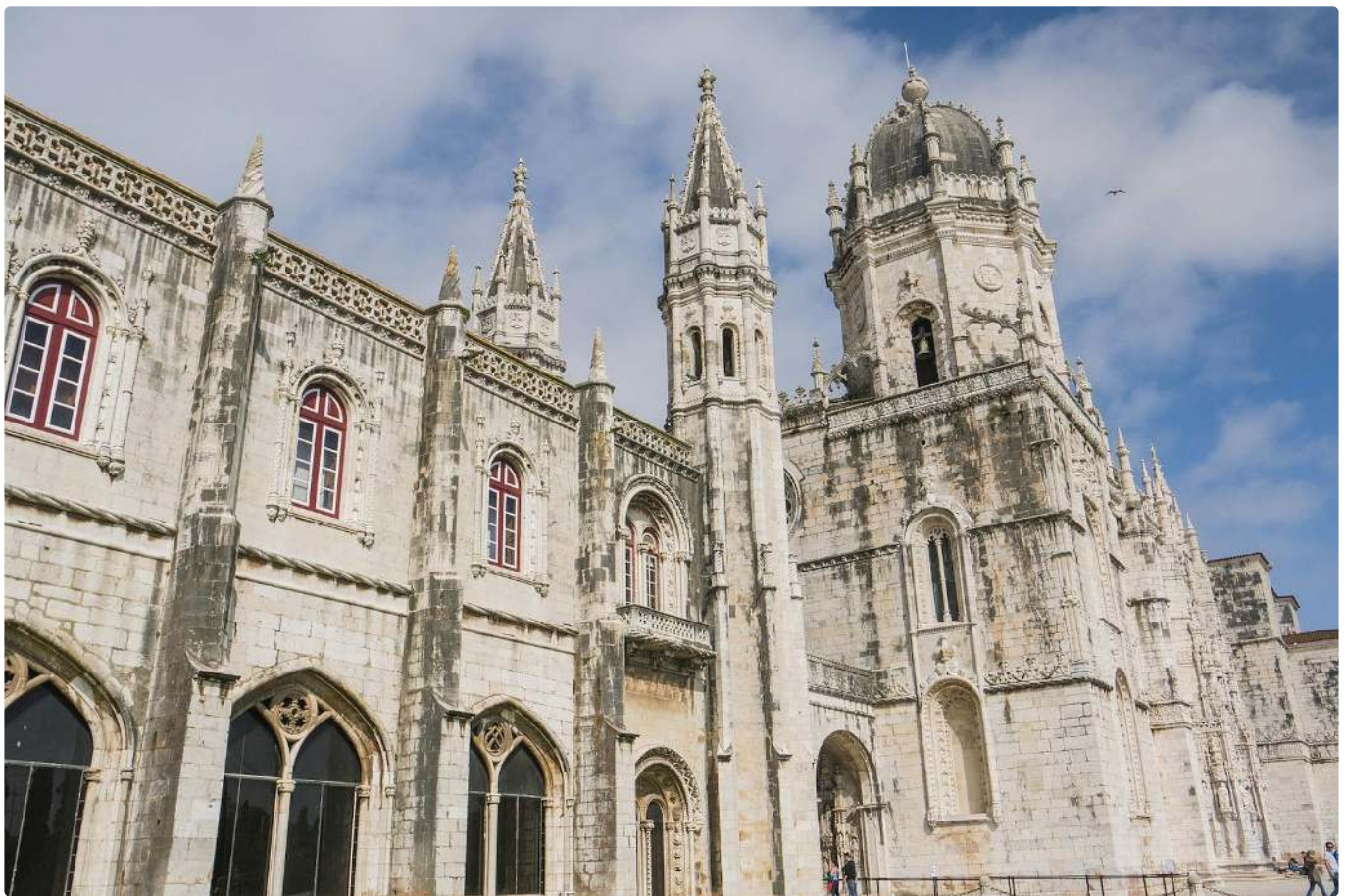
LOCALISATION

Où se trouve Hieronymittklosteret ?



 Praça do Império — 1400-206 Lisboa

 38°41.873' N, 9°12.402' O



ORGANISASJON

Slik utforsker du klosteret

Kirken (Santa Maria)

Den imponerende hovedkirken med sine høye valv og manuelinske dekorasjoner. Her finner du gravene til Vasco da Gama og Luis de Camoens. Sørportalen er et mesterverk av skulpturkunst.

Klostergangen (Cloister)

Det store, toetasjede innergården med elegante arkader. Øverste etasje viser en mer klassisk stil, mens nedre etasje er rikere ornamentert. Her ligger Fernando Pessoa's grav.

Museene (Marine & Arkeologi)

Tilknyttede museer som huser modeller av skip, kartografiske skatter og arkeologiske funn. Disse rommene gir kontekst til de maritime oppdagelsene som finansierte bygningen.

TILGJENGELIGHET

**Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

Delvis tilgang til kirken, vanskeligheter i klosteret og de tilknyttede museene.

**Familier**

Egnet for barn med tilsyn, justerbar varighet av besøket.

**Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

De mest ikoniske verkene

01 DIOGO DE BOYTAC & JOÃO DE CASTILHO Eksteriør

Sørportalen (Porta Sul)

Dette er klosterets mest berømte fasade, prydet med statuer av **Erkeengel Mikael** og Jomfru Maria. Detaljene i steinhuggerarbeidet er uovertruffen, med motiv fra havet og naturen som symboliserer Portugals marine makt.

💡 Statuen av Henrik Søfareren står i midten, selv om han aldri besøkte India, men var drivkraften bak oppdagelsene.

02 NICOLAU CHANTERENE Eksteriør

Vestportalen (Porta Oeste)

Denne portalen gir adgang til klostergangen og er mindre trafikkert. Den fremhever portrettene av **Manuel I** og hans dronning Maria, skildret med realistisk presisjon. Rennaisens-påvirkningen er tydelig her.

💡 Portrettene ble sagt å være «taget fra naturen», noe som var revolusjonerende for sin tid.

03 JOÃO DE CASTILHO Innergård

Klostergangens arkader

De to etasjene av klostergangen viser evolusjonen i stil. Nedre etasje er gotisk-renessanse, mens øvre er mer klassisk. Belysningen her endrer stemningen gjennom dagen, noe som gjør det til et **fotografisk paradys**.

💡 Fernando Pessoa's grav er plassert diskret i en av arkadene, et stille minne om poeten.

04 NULL Kirken

Graven til Vasco da Gama

Den monumentale gravmonumentet til den berømte sjøkapteinen dominerer kirken. Det er en påminnelse om hans rolle i å åpne handelsrutene til Asia. Monumentet er rik utsmykket med heraldiske symboler.

💡 Da Gama ble begravet i India, men liket ble flyttet til Lisboa og senere til dette klosteret.

05

NULL Kirken

Graven til Luis de Camoens

Portugals nasjonalpoet hviler ved siden av Da Gama. Hans episke dikt 'Os Lusíadas' feirer oppdagelsene. Graven er en viktig stopp for litteraturinteresserte og symboliserer **kulturell arv**.

💡 Camoens levde et eventyrlig liv med eksil og krig, før han fant sin hvile her.

06

NULL Klosteret

Kapittelrommet

Rommet der munkenes møter ble holdt. Her finner du gravene til andre historiske figurer som Almeida Garrett og Teófilo Braga. Rommet har vakre ribbevalv og en seriøs atmosfære.

💡 Mange av Portugals ledere og intellektuelle er begravet her, ikke bare i kirken.

07

NULL Klosteret

Refektoriet

Spisesalen for munkenes, med imponerende valv. Selv om det ikke lenger brukes til måltider, gir det et innblikk i det monastiske livet. Arkitekturen reflekterer funksjonalitet kombinert med estetikk.

💡 Munkenes diett var strengt, men arkitekturen av rommet var luksuriøs.

08

NULL Klosteret

Bibliotekets rom

Det gamle biblioteket, nå del av museumsutstillingen. Det viser hvor viktig kunnskap og dokumentasjon var for ordenen. Møblene og arkitekturen er bevart i original stand.

💡 Ordenen var kjent for sin lærdom og samling av sjeldne manuskripter.

TIPS

Smart planlegging for Belém

TIMING

Ankom kl. 09:30 når dørene åpner for å unngå køer og få et rolig besøk. Høy sesong (juli-august) krever ekstra tid.

PARCOURS

Start med klosteret og kirken om morgenen, deretter gå til Belém-tårnet. Avslutt med MAAT for en moderne kontrast.

PAUSE

Besøk Pasteis de Belém rett etter turen for en autentisk smakspause. Det ligger kun 5 minutter unna.

AUDIOGUIDE

Audioguiden anbefales sterkt for å forstå den komplekse arkitekturen og historien. Tilgjengelig på flere språk, inkludert fransk og engelsk.

BILLET

Bestill billetter online i forkant, spesielt i helger. Dette garanterer inngang og sparer tid i billettkøen.

PHOTO

Ta bilder av klostergangen tidlig på dagen for best lys. Unngå blitz i kirken for å respektere verket og andre besøkende.

ENFANTS

Klosteret er egnet for barn, men vær oppmerksom på trapper og strenge regler om stillhet. Bruk audioguiden for å holde dem engasjert.

CONFORT

Bruk komfortable sko da området i Belém krever mye gange. Steinplatene kan være uregelmessige, så pass på fotfeste.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Må man reservere billetter til Hieronymittklosteret på forhånd?

Ja, online-reservasjon er sterkt anbefalt, spesielt i høy sesong (juli–august) og helger. Dette hjelper deg å unngå lange køer og garanterer inngang. Husk at billetten er separat fra den til Belém-tårnet.

Inkluderer billetten til klosteret besøk av de tilknyttede museene?

Generelt ja, standardprisen dekker adgang til kirken, klostergangen samt Sjøfartsmuseet og Arkeologimuseet som ligger på stedet. Sjekk nøye beskrivelsen av din billett ved kjøp for å bekrefte full inkludering.

Er det en kampanje akkurat nå?

Sjekk regelmessig tilbudene på den offisielle nettsiden eller via våre partnere. Reduserte priser kan gjelde for unge, seniorer eller grupper. Lisboa Card tilbyr også ofte gratis inngang, noe som kan være lønnsomt.

Kan man kansellere reservasjonen?

Kansellering er ofte mulig inntil 24 eller 48 timer før besøket, avhengig av hvilken type billett du har kjøpt. Velg fleksible billetter hvis planleggingen din er usikker. Se de spesifikke vilkårene ved ditt online-kjøp.

Hvor lang tid tar det å besøke Hieronymittklosteret?

Regn med omtrent 1 til 1,5 time for et komplett og avslappet besøk. Dette inkluderer Santa Maria-kirken, den berømte klostergangen og en rask tur gjennom museene. Hvis du er historiefascinerer, bør du regne med opptil 2 ti

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Gullfinansiert byggverk

Byggingen ble finansiert av profittene fra krydderhandelen. Det sies at **750 tonn gull** ble brukt til prosjektet, noe som understreker rikdommen fra de portugisiske oppdagelsene.

Overlevelse fra jordskjelv

Klosteret overlevde det massive **jordskjelvet i 1755** som ødela Lisboa. Dens robuste konstruksjon gjorde det til et av få monumenter som sto igjen intakt.

Pavelig godkjenning

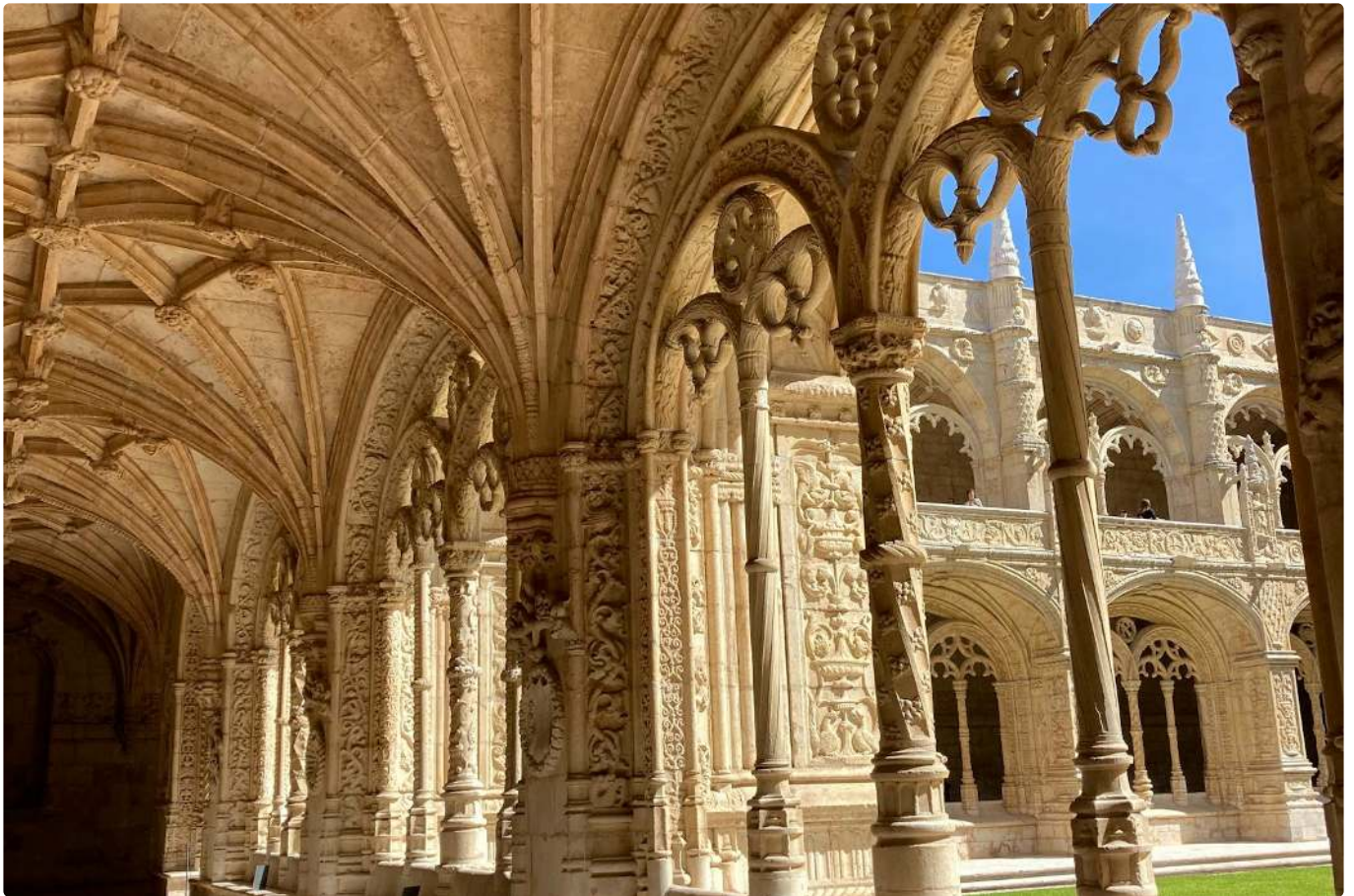
Byggingen var planlagt lenge før Vasco da Gamas hjemkomst. Den pavelige bullen fra **1496** viser kong Manuels langsigtete politiske og religiøse mål.

EU-signeringen

Lisbontreaty ble signert her i **2007**, knyttet sammen det maritime fortidens storhet med moderne europeisk integrasjon og politisk samarbeid.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Belém-området er et kulturarv-sentrum som fortjener mer enn én dag. Like ved ligger **Belém-tårnet**, en festning som vokter elven og klosteret, og som tilbyr spektakulære utsiktspunkter. For en kontrast mellom gammel og ny arkitektur, besøk MAAT-museet langs elvekanten. Ingen tur er komplett uten en pause hos **Pasteis de Belém**, hvor du kan smake den originale oppskriften på pastei de nata, laget av munkene i klosteret. Slutt dagen med en spasertur i **Klosterhagen**, et rolig grønt område perfekt for å fordøye inntrykkene.



Et besøk til Hieronymittklosteret er mer enn en tur til et museum; det er en reise tilbake til tiden da Portugal definerte verdenskartet. Du vil gå derfra med en dypere forståelse av hvordan **sjøfartshistorie** former kultur og identitet. La deg fascinere av stenhuggernes håndverk og stillheten i klostret, og ta med deg minnet om et sted der fortid og nåtid smelter sammen i perfekt harmoni.