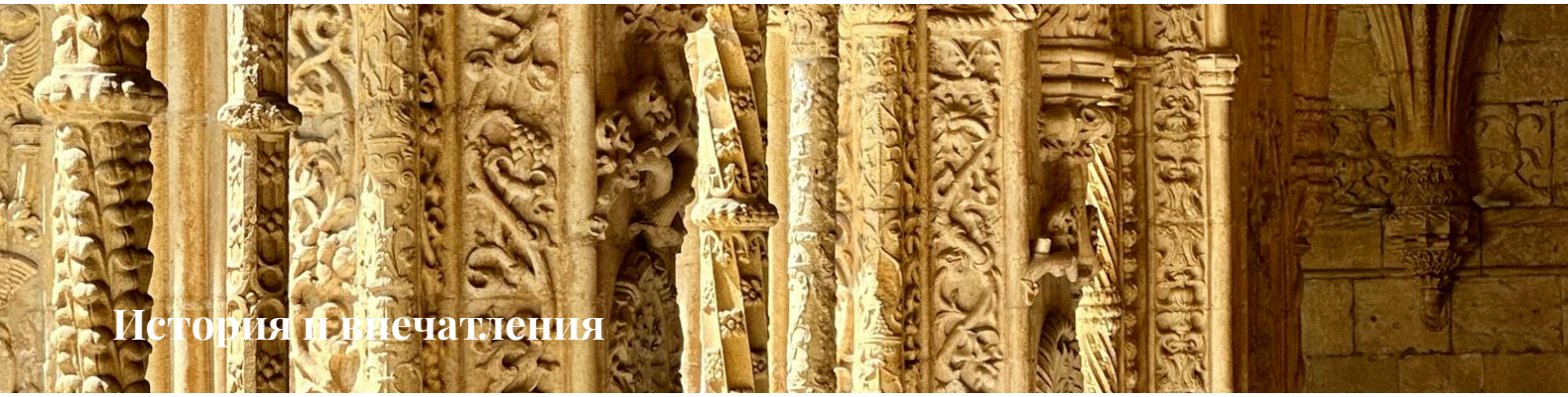


РУКОВОДСТВО ПО ЭКСКУРСИИ 2026

Иеронимитский монастырь

Лиссабон · Начиная с 19.50€

https://mosteiro-dos-jeronimos.visit-tickets.com/ru/ · Билеты без очереди и цены



История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

Золото и камень эпохи открытий

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 61 856 Отзывы

TIQETS 3.9 ★★★★☆ 5 095 Отзывы

Фундамент этого величественного комплекса был заложен в январе **1502 года**, хотя папская булла, разрешающая строительство, была выдана еще 23 июня 1496 года. Король Мануэл I поручил создание монастыря ордену иеронимитов, стремясь укрепить союз с Испанией и отблагодарить Бога за успехи Великих географических открытий. Первоначальный проект доверили архитектору Диогу Бойтаку, который выбрал строгий готический стиль, однако по мере поступления богатств из Индии облик здания начал меняться.

Строительство финансировалось за счет колоссальных прибылей от торговли специями, что позволяло привлекать лучших мастеров Европы. Говорят, что на стройку ежегодно тратилось до **750 тонн золота**, хотя эта цифра скорее символизирует невероятное богатство эпохи. В 1517 году руководство работами перешло к Жоау ди Кастилью, который внедрил уникальный стиль «пластереск», смешав готику с элементами Возрождения и испанским декоративным искусством.

Монастырь стал символом триумфа Португалии: здесь похоронены великие мореплаватели и поэты, включая Васко да Гама и Фернанду Песоа. Здание пережило разрушительное землетрясение 1755 года, оставшись практически нетронутым, в то время как большая часть Лиссабона лежала в руинах. Эта устойчивость стала доказательством мастерства строителей и прочности мануэлинской архитектуры, способной противостоять стихии.

В XX веке монастырь приобрел новое политическое значение, став местом подписания Конституционного договора ЕС в **2007 году**. Сегодня это не только религиозный памятник, но и музейный комплекс, хранящий историю морской экспансии. Его включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1983 году подтвердило статус объекта как одного из самых значимых культурных достояний человечества.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Переступая порог церкви Санта-Мария, вы оказываетесь в пространстве, где свет играет ключевую роль в восприятии архитектуры. Высокие своды и узкие окна создают игру теней, подчеркивая сложность резьбы по камню. Воздух здесь кажется более тяжелым, пропитанным веками молитв и историй о далеких берегах. Тишина внутри контрастирует с шумом современного города за пределами стен.

Клуатр производит самое сильное впечатление: его изящные аркады и тонкие колонны кажутся почти невесомыми. Морские мотивы — узлы, кораллы, сферы — вплетены в каждый камень, напоминая о океане, который когда-то казался непреодолимым барьером. Здесь время замедляется, и посетитель чувствует себя частью великой истории, прикоснувшись к камню, который видели короли и первооткрыватели.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

Район Белен · Метро: Belém (синяя линия) или трамвай 15E (остановка Praça do Império).

ЧАСЫ РАБОТЫ

Часы работы варьируются в зависимости от сезона и праздничных дней. Всегда проверяйте официальные часы работы перед визитом, чтобы избежать непредвиденного закр

СТОИМОСТЬ

Дети до определенного возраста бесплатно (проверьте варианты). {promo}.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ

Заложите 1–1,5 часа, чтобы спокойно осмотреть церковь Санта-Мария и знаменитый клуатр, не забывая о дополнительных музеях, если вы увлечены морской историей.

ФОТОГРАФИИ

Фотографирование обычно разрешено в церкви и клуатре без вспышки. Однако проверьте конкретные правила для Музея флота и Археологии, где оно может быть ограничен

ДЛЯ КОГО

Идеально для любителей архитектуры и истории. Доступно для семей, но будьте осторожны с лестницами в некоторых частях. Пожилые люди оценят медитативный ритм клу

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт

Метро

: Вокзал Ориенте — 152 min à pied

Gare do Oriente (35 min) · Mosteiro Jerónimos (6 min)

Автобус

: Остановка автобуса Caravel on Wheels в Белене - Обзорная экскурсия по городу — 3 min à pied

Вокзал Ориенте (57 min) · Иеронимитский монастырь (9 min)

Автомобиль

Вокзал Ориенте (43 min) · Иеронимитский монастырь (4 min)

Велосипед

Вокзал Ориенте (58 min) · Иеронимитский монастырь (3 min)

LOCALISATION

Où se trouve Иеронимитский монастырь ?



📍 Praça do Império — 1400-206 Лиссабон

🌐 38°41.873′ N, 9°12.402′ O



ОРГАНИЗАЦИЯ

Как пройти через века архитектуры

Церковь Санта-Мария (Основной уровень)

Главный неф церкви поражает высотой сводов и простотой линий, характерных для поздней готики. Обратите внимание на южный портал с богатым декором и статуей Генриха Мореплавателя. Внутри находятся гробницы великих португальцев, включая Васко да Гама, что делает это место священным для национальной памяти.

Клуатр (Верхний и нижний ярусы)

Квадратный клуатр размером 55 метров в стороне состоит из двух уровней. Нижний ярус, работы Диогу Бойтака, отличается широкими аркадами и готическими деталями. Верхний ярус, созданный Жоау ди Кастилью, более изящен и украшен ренессансными элементами. Здесь покоится Фернанду Песоа, а также другие выдающиеся деятели культуры.

Музеи флота и археологии (Прилегающие здания)

Расположенные рядом с клуатром, эти музеи дополняют исторический контекст монастыря. Музей флота демонстрирует модели кораблей и навигационные инструменты эпохи Великих открытий. Археологический музей хранит находки, связанные с ранней историей региона и римским присутствием в Португалии.

ДОСТУПНОСТЬ

♿ **Доступ для маломобильных посетителей**

Частичный доступ к церкви, трудности при передвижении по клуатру и вспомогательным музеям.

👨‍👩‍👧 **Семьи**

Подходит для детей под присмотром, продолжительность визита можно регулировать.

🎧 **Аудиогид**

Французский, Английский, Испанский



Обязательно к посещению

ВЫБОР

Непревзойденные шедевры мануэлинского стиля

01 **ДИОГУ БОЙТАК И ЖОАУ ДИ КАСТИЛЬЮ** Фасад церкви

Южный портал церкви

Этот портал является одним из самых сложных примеров **мануэлинской резьбы**. Он украшен готическими арками, нишами со статуями святых и символами Ордена Христа. Центральная фигура Святого Мигеля венчает композицию, символизируя защиту Португалии.

> 💡 Статуя Генриха Мореплавателя в тимпане портала считается одной из первых реалистичных портретных скульптур того времени, выполненной «с натуры».

02 **НИКОЛА ШАНТЕРЕН** Восточный фасад

Западный портал (Вход в клуатр)

Работа французского скульптора Николя Шантерена, этот портал менее перегружен, чем южный, но отличается высочайшим качеством исполнения. Здесь изображены портреты короля Мануэла I и его жены Марии Арагонской. Стиль сочетает готику с ранним ренессансом.

> 💡 Хроники того времени отмечали, что портреты монархов были настолько точными, что их можно было узнать среди толпы.

03 **ЖОАУ ДИ КАСТИЛЬЮ** Внутренний двор клуатра

Колонны клуатра

Тонкие колонны верхнего яруса клуатра украшены капителями с изображениями растительности и морских узоров. Эти элементы отражают влияние испанского стиля пластереск и итальянского Возрождения. Свет, проникающий через аркады, создает меняющиеся тени в течение дня.

> 💡 Каждый капитель уникален, что свидетельствует о высоком уровне индивидуальной работы скульпторов того времени.

04 **НЕИЗВЕСТНО** Церковь Санта-Мария

Гробница Васко да Гамы

Находится в центре главного нефа, эта скромная по сравнению с архитектурой гробница является местом паломничества патриотов. Она символизирует связь между мореплавателем и государственным проектом строительства монастыря. Рядом находится гробница поэта Луиша де Камойнша.

> 💡 Останки Васко да Гамы были перенесены сюда из Гоа в 1880 году, чтобы стать частью национальной идентичности Португалии.

05 **НЕИЗВЕСТНО** Клуатр (верхний ярус)

Могила Фернанду Песоа

Простая плита на стене клуатра отмечает последнее пристанище великого поэта. Его останки были перенесены сюда в 1985 году. Место стало символом интеллектуальной жизни Лиссабона и привлекает литературных энтузиастов со всего мира.

> 💡 Песоа сам выбрал это место как подходящее для своего вечного покоя, ценив тишину и красоту монастыря.

06 **АРХИТЕКТОРЫ МОНАСТЫРЯ** Северное крыло

Рефектогий монахов

Обеденный зал монахов впечатляет своими нервюрными сводами, которые являются техническим шедевром готического инженерного дела. Простота интерьера соответствует уставу ордена иеронимитов. Здесь можно представить повседневную жизнь монахов в XVI веке.

> 💡 Своды рефектория поддерживаются без внешних опор, что было новаторским решением для того времени.

07 **НЕИЗВЕСТНО** Северное крыло

Библиотека монастыря

Комната старой библиотеки сохраняет атмосферу средневекового книгохранилища. Хотя оригинальные книги были разграблены или утрачены, архитектура помещения остается intact. Это место напоминает о важности образования в жизни ордена.

> 💡 В прошлом здесь хранились редкие карты и рукописи, необходимые для планирования морских экспедиций.

08 **ЛАНДШАФТНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ** Внешняя территория

Сады Империи

Зеленые пространства вокруг монастыря предлагают контраст каменной архитектуре. Идеальное место для отдыха после осмотра клуатра. Виды на реку Тежу и Белемскую башню делают эти сады популярными среди фотографов.

> 💡 Сады часто используются для проведения официальных мероприятий благодаря своей исторической значимости.

СОВЕТЫ

Секреты идеального визита в Белен

TIMING

Приходите сразу после открытия в 10:00, чтобы избежать длинных очередей и насладиться спокойной атмосферой в клуатре.

BILLET

Бронируйте билеты онлайн заранее, особенно в июле-августе и по выходным, чтобы гарантировать вход и сэкономить время.

PARCOURS

Начните с монастыря утром, затем посетите Белемскую башню, а завершите днем в музее MAAT, чтобы распределить нагрузку.

PHOTO

Фотографируйте детали клуатра в утренние часы, когда естественный свет лучше всего подчеркивает рельеф камня.

PAUSE

Сделайте перерыв на оригинальные пастель-де-ната в Pastéis de Belém, расположенном в 5 минутах ходьбы от монастыря.

ENFANTS

Для детей интереснее будет Музей флота с моделями кораблей; объясните им истории о пиратах и открытиях.

AUDIOGUIDE

Аудиогuide доступен на нескольких языках и очень полезен для понимания сложных архитектурных деталей и исторического контекста.

CONFORT

Наденьте удобную обувь, так как район Белен требует много ходьбы по неровной брусчатке между объектами.



ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Нужно ли заранее бронировать билеты в Иеронимитский монастырь?

Да, онлайн-бронирование настоятельно рекомендуется, особенно в высокий сезон (июль-август) и по выходным. Это позволяет избежать длинных очередей и гарантирует вход. Не забывайте, что билет отличается от билета в Беленск

Включает ли билет в монастырь посещение дополнительных музеев?

Как правило, да, стандартная цена включает доступ к церкви, клуатру, а также к Музею мореплавания и Археологическому музею на территории. Обязательно проверьте описание вашего билета при покупке, чтобы подтвердить полное

Есть ли сейчас какие-либо акции?

Регулярно проверяйте предложения на официальном сайте или через наших партнеров. Скидки могут применяться для молодежи, пенсионеров или групп. Lisboa Card также часто предоставляет бесплатный вход, что может быть выгодно

Можно ли отменить бронирование?

Отмена часто возможна за 24 или 48 часов до визита, в зависимости от типа купленного билета. Выбирайте гибкие билеты, если ваш график неопределен. Ознакомьтесь с конкретными условиями при онлайн-покупке.

Сколько времени нужно для посещения Иеронимитского монастыря?

Закладывайте около 1–1,5 часа для полного и спокойного осмотра. Это включает церковь Санта-Мария, знаменитый клуатр и быстрый проход по музеям. Если вы увлечены историей, планируйте до 2 часов, чтобы изучить все подробно

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Выживание после землетрясения

Монастырь остался практически целым после катастрофического землетрясения **1755 года**, которое уничтожило большую часть Лиссабона. Это чудо инженерной мысли позволило сохранить оригинальную структуру мануэлинской эпохи.

Папская булла 1496 года

Строительство началось задолго до возвращения Васко да Гамы из Индии. Папская булла от **23 июня 1496 года** показывает, что проект был запланирован как акт политической воли, а не только благодарности.

Подписание Договора ЕС

13 декабря 2007 года лидеры Европейского Союза подписали здесь Конституционный договор. Это событие связало историческое наследие Португалии с современной европейской интеграцией.

Стиль Пластереск

Архитектор Жоау ди Кастилью привнес в декор элементы испанского стиля **пластереск**, создав уникальное сочетание готики и Возрождения, которое отличает этот монастырь от других европейских сооружений.

РЯДОМ С МУЗЕЕМ

Район Белен предлагает идеальное продолжение культурного дня. Сразу после монастыря стоит прогуляться к **Белемской башне**, символу эпохи великих открытий, которая выглядит особенно эффектно на фоне реки Тежу. Не упустите возможность посетить **Pastéis de Belém**, где с XIX века готовят оригинальные пастель-де-ната по секретному рецепту монахов. Для любителей современного искусства рядом находится музей MAAT с его футуристической архитектурой. Завершите день прогулкой по садам Империи, наслаждаясь видом на реку и свежим воздухом.



Посещение Иеронимитского монастыря — это не просто экскурсия, а путешествие сквозь века. Вы видите руками камни, которые помнят запах специй и соль океана. Это место учит уважению к человеческому стремлению к новому и напоминает нам о хрупкости цивилизации перед лицом природы. Уходя, вы уносите с собой чувство благоговения перед красотой, рожденной верой и золотом.